

CIRC TEATRE MODERN



El **Circ Teatre Modern** és un nou espai escènic desmuntable amb capacitat per a 120 persones.

Una petita carpa de disseny sobri i elegant que ens recorda un quiosc musical cobert.

El públic accedeix a l'interior per dues portes situades cara a cara.



PROPÒSITS ARTÍSTICS

Dins el **Circ Teatre Modern** pren forma una aventura que parla de la superació explicada des d'una manera de fer circ propera, original i moderna.

Dos intèrprets som els encarregats de compartir un mosaic de 14 accions, amb una durada total de 55 minuts, on a través dels dibuixos que creen els materials de circ iniciem un diàleg amb el públic i amb l'indret que ens acull.

El nostre propòsit és tenir-vos a prop, llegint un espectacle escrit amb lletra petita.

Després, les lletres grans arriben, escrites per una mà gran, invisible.

Una mà que deixa caure parts d'una aventura estranya que passa en un altre lloc però que també ens passa aquí.

Amb l'ajuda d'una composició musical especial per la peça, la maquinària manual del circ i la nostra imaginació i entrega, ens ha semblat molt oportú deixar un gran espai de comprensió perquè el públic, tot absorbint aquestes emocions, pugui aportar el seu propi argument.



SINOPSI

Per a aquest espectacle esteu convidats a entrar en un petit Circ-Teatre de viatge. Les portes s'obren. Entrem.

Estem en un espai sobri, on una partitura per a dos artistes i pocs objectes componen un trencaclosques de circ sorprenent. Recordant el món auster d'Alexander Calder, i a la cruïlla entre la instal·lació i l'espectacle de circ, un univers es construeix i sura sobre la pista.

Tot rutlla de forma màgica i harmoniosa en un ball de sorolls, barres i cordes que es fan melodia. Fins que la minúscula carpa comença a parlar.

La cúpula i la pista són dues boques que aspiren i exhaleu llum o fosc projectant les nostres ombres que corren en cercles pels camins de la vida. Cercles que sovint ens transporten en una fugida centrífuga, un espiral que ens allunya vertiginosament del centre.

El destí del **Circ Teatre Modern** és aquest, fer un viatge per avançar fins l'indret on es troba el centre de tot i el contorn del no-res.

Un camí de línies i cercles que recreen un circ sencer.



FITXA ARTÍSTICA

Idea Original: Benet Jofre i Johnny Torres

Mirada externa: Bet Garrell

Intèrprets: Benet Jofre i Johnny Torres

Partitura, vibràfon i percussions: Ernest Martínez

Banjo: Josep Traver

Clarinet i tenora: Joan Besalduch

Tècnic enregistrament i producció de so: Miquel Farré

Disseny de llums: Oscar de Paz

Tècnica i efectes: Jordi Gaspar i Oscar de Paz

Escenografia: Benet Jofre

Mestre armer: Guillem Aymerich

Fusteria: Joaquim Batlló

Vestuari: Alexa Lecomte i Anna Díaz i Clara Pérez

Fotografia: Patricia de Ruijter.

Imatge corporativa: Dani Buch

Administració i contractació: Jordina Blanch "Circulant, circ en moviment!"

Comunicació: Jordina Blanch

Producció: Alecto Circ

Coproducció: Fira de Circ Trapezi Reus-CAER, Mercat de les Flors Barcelona, Ajuntament de Vilanova i la Geltrú

Amb el suport: CoNCA Consell Nacional de la Cultura i les Arts

Amb la col·laboració: Roca Umbert Fàbrica de Creació Granollers, Ca l'Estruch Fàbrica de Creació de les Arts en Viu Sabadell i Teatre Principal d'Olot.



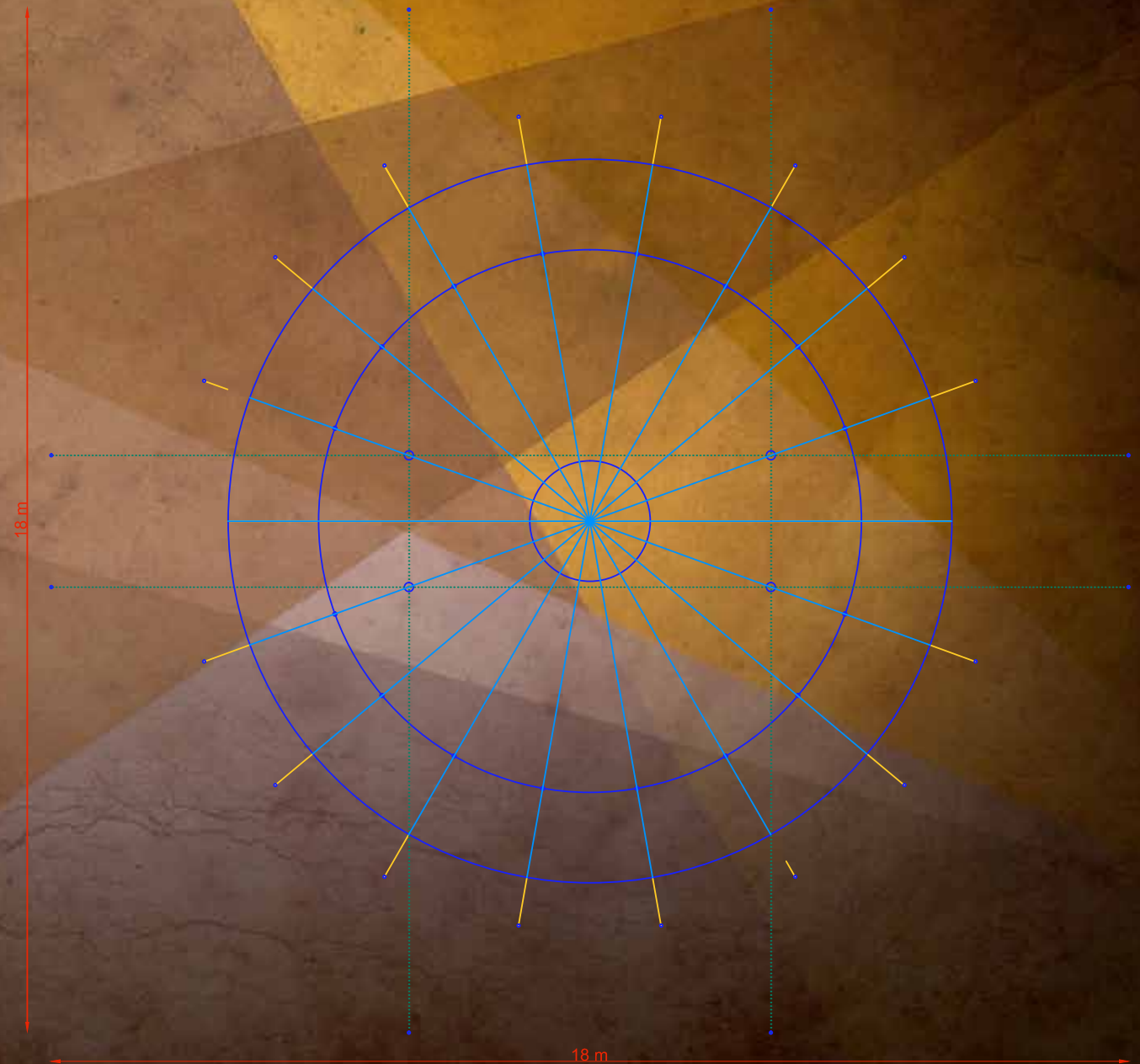
CONDICIONS TÈCNIQUES GENERALS

Característiques de l'espai:

- 20x20 metres, amb possibilitat de clavar-hi piquetes.
- Pla, sense mobiliari urbà.
- Allunyat de nuclis sonors que puguin afectar el bon desenvolupament de la funció.
- Accesible per a vehicles.
- Presa de corrent monofàsica (32 Ampers).
- Presa d'aigua, dutxes i vestuaris pròxims.

A càrrec de l'organitzador

- 5 Persones (muntatge i desmuntatge)
- 1 Regidor d'espai
- Vigilància.



CIRC TEATRE MODERN

CIRC TEATRE MODERN

circuitmodern.blogspot.com

www.circuitmodern.com

info@circuitmodern.com

Jordina Blanch +34 616 50 44 10

Johnny Torres + 34 636 93 62 84

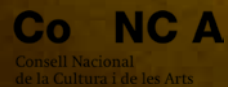
Producció:



Coproducció:



Amb el suport:



I la col.laboració de:

