

CIRC TEATRE MODERN



Circ Teatre Modern es un nuevo espacio escénico desmontable con capacidad para 120 personas.

Una pequeña carpa de diseño sobrio y elegante que nos recuerda un quiosco musical cubierto.

El público accede al interior por dos puertas situadas cara a cara.



PROPÓSITOS ARTÍSTICOS

Dentro del **Circ Teatre Modern** toma forma una aventura que habla de la superación, explicada desde una forma de hacer circo cercana, original y moderna.

Dos intérpretes somos los encargados de compartir un mosaico de 14 acciones, con una duración total de 55 minutos, donde a través de los dibujos que crean los materiales de circo iniciamos un diálogo con el público y con el lugar que nos acoge.

Nuestro propósito es teneros cerca, leyendo un espectáculo escrito con letra pequeña.

Después, las letras grandes llegan, escritas por una mano grande, invisible.

Una mano que deja caer partes de una aventura extraña que pasa en otro lugar pero que también nos sucede aquí.

Con la ayuda de una composición musical especial para la pieza, la maquinaria manual del circo y nuestra imaginación y entrega, nos ha parecido oportuno dejar un gran espacio de comprensión para que el público, absorbiendo estas emociones, pueda aportar su propio argumento.



SINOPSIS

Para este espectáculo estáis invitados a entrar en un pequeño Circo-Teatro de viaje.

Las puertas se abren. Entramos.

Estamos en un espacio sobrio, donde una partitura para dos artistas y algunos objetos forman un rompecabezas de circo sorprendente.

Recordando el mundo austero de Alexander Calder, y en el cruce entre la instalación y el espectáculo de circo, un universo se construye y flota sobre la pista.

Todo funciona de forma mágica y armoniosa en un baile de ruidos, barras y cuerdas que se hacen melodía. Hasta que la minúscula carpa empieza a hablar.

La cúpula y la pista son dos bocas que aspiran y exhalan luz u oscuridad, proyectando nuestras sombras que corren en círculos por los caminos de la vida. Círculos que a menudo nos transportan en una fuga centrífuga, un espiral que nos aleja vertiginosamente del centro.

El destino del **Circ Teatre Modern** es este, hacer un viaje para avanzar hasta el lugar donde se encuentra el centro de todo y el contorno de la nada. Un camino de líneas y círculos que recrean un circo entero.



FICHA ARTÍSTICA

Idea Original: Benet Jofre | Johnny Torres

Intérpretes: Benet Jofre | Johnny Torres

Mirada externa: Bet Garrell

Partitura, vibráfono y percusiones: Ernest Martínez

Banjo: Josep Traver

Clarinete y tenora: Joan Besalduch

Técnico de grabación y producción sonido: Miquel Farré

Diseño de lluces: Oscar de Paz

Técnica y efectos: Jordi Gaspar | Oscar de Paz

Escenografía: Benet Jofre

Maestro armero: Guillem Aymerich

Carpintería: Joaquim Batlló

Vestuario: Alexa Lecomte | Anna Díaz | Clara Pérez

Fotografía: Patricia de Ruijter.

Imagen corporativa: Dani Buch

Administración y contratación: Jordina Blanch "Circulant, circ en moviment!"

Comunicación: Jordina Blanch

Producción: Alecto Circ

Coproducción: Fira de Circ Trapezi Reus-CAER, Mercat de les Flors Barcelona, Ajuntament de Vilanova i la Geltrú

Con el apoyo: CoNCA Consell Nacional de la Cultura i les Arts

Y la colaboración de: Roca Umbert Fàbrica de Creació Granollers, Ca l'Estruch Fàbrica de Creació de les Arts en Viu Sabadell i Teatre Principal d'Olot.



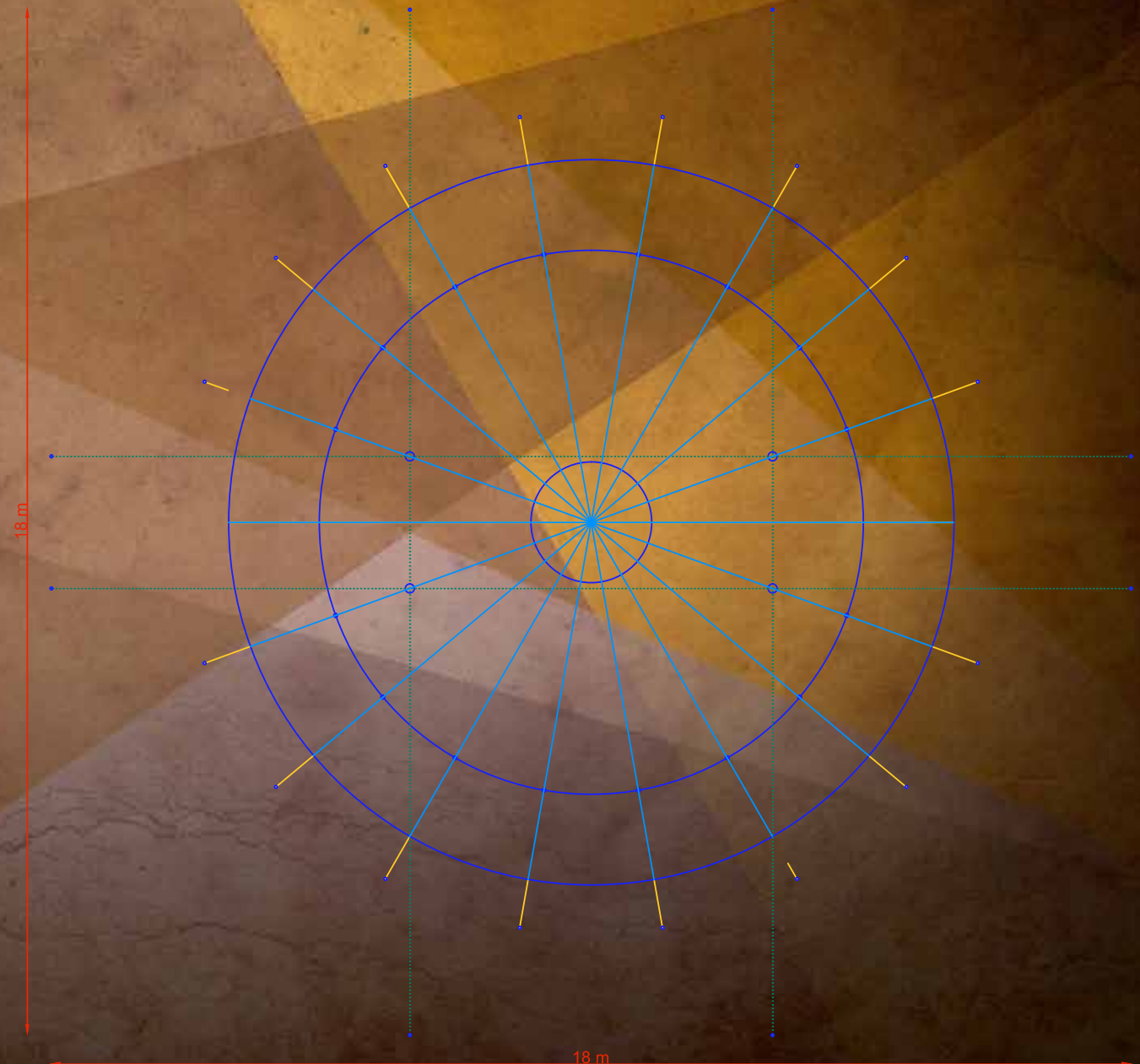
CONDICIONES TÉCNICAS GENERALES

Características del espacio:

- 20 x 20m, con posibilidad de clavar piquetas.
- Plano, sin mobiliario urbano.
- Alejado de núcleos sonoros que puedan afectar al buen desarrollo de la función.
- Accesible para vehículos.
- Toma de corriente monofásica (32 Amperios)
- Toma de agua, duchas y camerinos próximos.

A cargo del organizador:

- 5 personas (montaje y desmontaje)
- 1 regidor de espacio
- Vigilancia, si es necesario



CIRC TEATRE MODERN

CIRC TEATRE MODERN

circuitmodern.blogspot.com

www.circuitmodern.com

info@circuitmodern.com

Jordina Blanch +34 616 50 44 10

Johnny Torres + 34 636 93 62 84

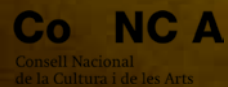
Producción:



Coproducción:



Con el apoyo:



Y la colaboración de:

