



ALLEÉ ALLEÉ

SINCRONIA

Aparentment senzill



LA SINCRONIA ES L'EQUILIBRI



Un número de *passing* de gran simplicitat i precisió

Complexitat tècnica i bellesa minimalista

Dos malabaristes units creen un ambient on la sincronia és l'equilibri

La complexitat convertida en un plaer visual i sonor



LA COMPANYIA

TRAJECTÒRIA



La companyia allé allé creada el 2010 a Manresa està formada per artistes i músics: Moi Jordana i Joan Toro, actors i malabaristes i els músics, Neus Tamayo i Toni Illa, violoncel·lista i pianista, respectivament.

Moi Jordana. 1974, Sallent. Actor i artista de circ

Malabarista i actor de Sincronia, aparentment senzill



Format com actor de la mà de Jordi Girabal i Atilà Puig de la Cia. Teatre Mòbil de Manresa, com a clown amb Jango Edwards a través de la proposta de la Teoria del Riure. Com a malabarista, es forma a Barcelona i a Madrid amb Iris Cascade on coneixerà a Joan Toro amb qui treballarà el passing de malabars i crearà la companyia Allé Allé.

Com a experiència professional ha participat com actor en varis curts cinematogràfics de TV espanyola i TV3 i forma part de la Cia. Catacrac dedicada al teatre infantil.

Com a clown i malabarista crea i dirigeix la seva pròpia companyia MoiCirc i és confundador de la Cia. de teatre i circ Mdmau amb llarga experiència en espectacles per Fires Medievals arreu de l'estat espanyol (2009 i 2010).

Forma part de l'Associació Crica amb la qual des de 2009 ensenya les disciplines de malabars i teatre a l'Escoleta de Circ del Teatre Kursaal a Manresa.

Joan Toro. 1972, Bellver de Cerdanya. Malabarista i actor.

Malabarista i actor de Sincronia, aparentment senzill



Format a l'Escola de Circ Rogelio Rivel a Barcelona per Antolio i Ley Mendoza entre altres. S'especialitza en malabars, i es forma a Madrid amb Iris Cascade i Victor Kee (artista del Cirque de Soleil).

Cofundador de la companyia de circ Improvistó's Krusty Show (1999) presentant els seus espectacles a Fira del Teatre de Tàrraga, la Fira del Circ de La Bisbal i Festivals com Trapezi i Cos de Reus.

Des del 2000 treballa com a malabarista a la Cia. La Cremallera Teatre d'Arbeca dedicada al teatre de carrer fent gira per tot l'estat espanyol amb diversos espectacles.

Membre de l'Associació de Circ La Crica de Manresa, des del 2009 exerceix de formador de malabars a l'Escoleta de Circ de Manresa.

Jordi Aspa. 1964, La Garriga. **Actor i creador d'Escarlata Circus. Ex-codirector del Festival Trapezi (1997- 2011)**

Director de *Sincronia, aparentment senzill*



Començà a fer cursos d'acrobàcia i expressió corporal a El timbal (Bcn) i al Centre Dramàtic de Granollers. A París, es forma com a pallasso al circ d'Annie Fratellini i viu diversos stages amb Philippe Gaulier i Monica Pagneux formant part en espectacles com "Els Bufons" i "Le Jeu".

Una de les seves especialitats és l'ensinistrament d'animals. Treballa tant per l'espectacle com per la publicitat i el cinema.

Creador juntament amb Bet Miralta de la Cia. Escarlata Circus, formada el 1987 amb més de 13 espectacles.

Fundador amb Bet Miralta de La Fira del Circ TRAPEZI i conjuntament amb l'ajuntament de Reus. Durant 15 edicions n'han estat els directors artístics (1997- 2011).

Neus Tamayo. 1990, Barcelona. **Compositora i violoncel·lista**

Compositora musical de *Sincronia, aparentment senzill*



Violoncelista formada al Conservatori de Música del Liceu, i rep classes en varies ocasions de prestigiosos violoncel·listes com Stefan Popov i Michel Strauss. És membre de l'orquestra de bandes sonores Orquest:art actuant a Flor de Nit amb Dagoll Dagom amb direcció d'Albert Guinovart.

Forma el Duet amb el pianista Toni Illa (2009) i des d'aleshores compten amb una llarga llista de directes. Com a solista, és guanyadora en diverses ocasions del Premi Mestre Blanch. Músic de gravacions ha participat en enregistraments per cinema i grups de música Pop/Rock.



FITXA ARTÍSTICA



Intèrprets: Moi Jordana i Joan Toro

Direcció: Jordi Aspa

Composició musical: Neus Tamayo

Tècnic de so: Pere Montoro

Producció: Companyia Allé Allé

Comunicació i distribució: Circulant, circ en moviment!

Estrena de *Sincronia, aparentment senzill* amb la direcció de *Jordi Aspa*:

· Diumenge, 22 d'abril a les 12,30h al Festival Circ Cric al Montseny.

Actuacions realitzades:

2011

'Penjats de la Paraula' circ i poesia · Teatre Kursaal · Manresa

Cabaret Cronopis · Espai de circ Cronopis · Mataró

Circ de Nadal· Centre Cultural Caixa Terrassa · Terrassa

2012

Cabaret Lokal de Risk · Teatre Ateneu de Nou Barris · Barcelona

Cabaret de varietats · Centre cultural· Prats de Lluçanès

Cabaret 5è Aniversari · Teatre Kursaal · Manresa

FITXA TÈCNICA



DURADA: 15 minuts

La contractació inclou 4 passes en 1 dia

* disposem de versió reduïda de 9 minuts de durada

ESCENARI:

- Format: Interior o exterior.
Preferiblement espai tancat i recollit /íntim
- Mides: A l'italiana. Ideal 8 m. x 8 m. (possible amb 7 x 6 mínim)
En circular. Ideal 9 m
Consultar per altres mides
- Tarima: si és possible, tarima poc elevada (30-50 cms.)

SO:

- La companyia porta un tècnic
- Equip de so amb reproductor cd o mini jack
- 2 micròfons inalàmbrics de solapa
- La companyia pot portar equip de so. Amb preu complementari.

IL·LUMINACIÓ:

- 12 pc's
- 4 retalls
- Consultar amb la companyia segons l'espai on es realitzarà
- Temps de **muntatge**: 2 h
- Temps de **desmuntatge**: 30 minuts

vídeo de l'espectacle:

Tràiler de 9 minuts de durada: <http://vimeo.com/31628366>



CONTACTE:

Circulant, circ en moviment!

producció i distribució de circ

Jordina Blanch

tel.616 504 410 / jordina@circulant.cat

www.circulant.cat



<https://twitter.com/#!/CIRCulant>



<http://es-es.facebook.com/pages/Circulant-circ-en-moviment/253201011379986>



<http://www.youtube.com/user/CIRCulantCIRC>