

Cia. Trifaldó

L'es3



1. L'espectacle

Descripció

L'Humor

La Tècnica

L'Espai

2. Fitxa artística

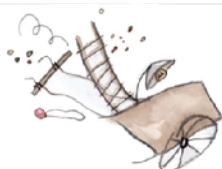
3. Fitxa tècnica

4. La Companyia

L'equip artístic

La direcció

5. Han dit de nosaltres



Circulant *Circ en moviment*

gestió cultural especialitzada en circ

Molí de la vela, 2 | (Parc del Forum) La Central del Circ - Of. 4 | 08930 St. Adrià del Besòs (Bcn)
T. (+34) 93 356 27 17 / 616 504 410 | jordina@circulant.cat | www.circulant.cat

1.L'espectacle

L'eS3

Gratacels, botzines, tic-tac, disbauxes, risc.

A dins, l'oficina quotidiana encorbatada.

A fora, pallassada d'etiqueta respirada.

Fem un Mos.

Què passa quan els llops surten al pati?

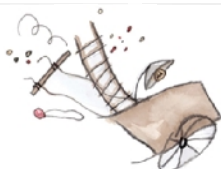
L'eS3 un espectacle per a tots els públics

on es combinen diverses tècniques de circ

amb tocs d'humor i dansa acrobàtica.



Foto: Meneillos C.



Circulant *Circ en moviment*

gestió cultural especialitzada en circ

Molí de la vela, 2 | (Parc del Forum) La Central del Circ - Of. 4 | 08930 St. Adrià del Besós (Bcn)
T.(+34) 93 356 27 17 / 616 504 410 | jordina@circulant.cat | www.circulant.cat

Descripció:

L'eS3 explica l'explosió i expansió de tres executius grisos que sacsejats pel seu cardíac món laboral surten a respirar.

Fora de les oficines viuran una sèrie de situacions, per a ells poc comunes, que els conduiran al món de la pallasada i el surrealisme, fent de la disbauxa l'única eina vital de subsistència.

L'humor:

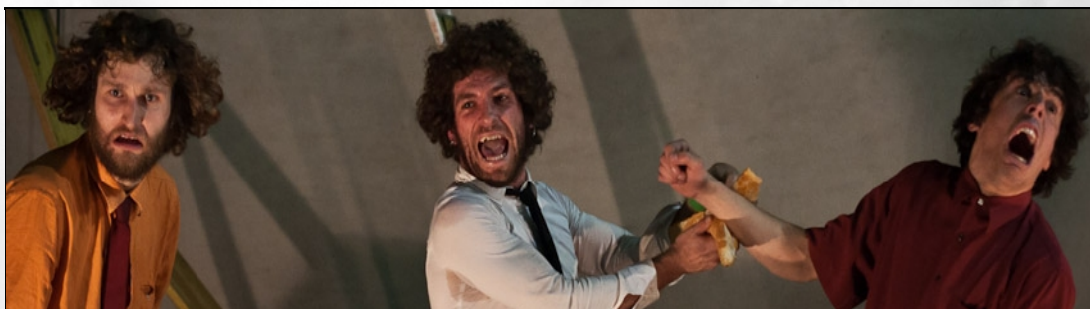
El treball còmic-actoral proposat a l'eS3 està inspirat en el joc dramàtic dels pallasos tradicionals: el pallaso blanc, l'august i el contra-august.

Els personatges es deixen perdre en una successió de gags que els porten a llocs ridículs i esbojarrats.

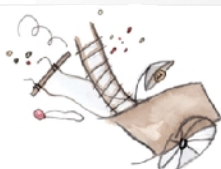
El pallaso blanc (l'ordre i l'autoritat), està representat per l'espai on es troben els personatges.

L'actitud de l'august i contra-august està al servei dels tres personatges per poder resoldre les situacions en les quals sense adonar-se es troben immersos.

És en aquest terreny on la companyia es troba més còmode; fent d'aquest humor surrealista una eina vinculant per fer arribar el contingut de l'espectacle al públic.



Pre-estrena a Cronopis. Foto: Meneillos C.



Circulant *Circ en moviment*

gestió cultural especialitzada en circ

Moll de la vela, 2 | (Parc del Forum) La Central del Circ - Of. 4 | 08930 St. Adrià del Besós (Bcn)
T. (+34) 93 356 27 17 / 616 504 410 | jordina@circulant.cat | www.circulant.cat

La tècnica:

Acostem la nostra posada en escena a l'estructura del circ contemporani, on la poètica del moviment acrobàtic i les disciplines de circ (verticals, escala acrobàtica, malabars i bàscula) tenen una forta presència i són el motor del ritme fresc i desenfadat que ajuda a entendre millor la història.

Hem volgut emprar el circ pels moments més onírics de l'espectacle per així contrastar la virtuositat i risc de l'acció amb la poètica visual.

L'espai:

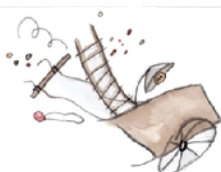
Cia. Trifaldó tria un espai quadriculat i geomètric per donar una idea d'ordre i rectitud, lloc que s'anirà deformant en el transcurs de la peça.

D'aquesta manera la dramaturgia de l'espai combrega amb l'acció dels personatges, que també viuen una transformació.

L'espectador, doncs, veu com una escenografia neta i ordenada es deixa trencar a mesura que transcorre l'acció.



Festivalet de Terrassa. Fotos: Meneillos C.



Circulant *Circ en moviment*

gestió cultural especialitzada en circ

Molí de la vela, 2 | (Parc del Forum) La Central del Circ - Of. 4 | 08930 St. Adrià del Besós (Bcn)
T. (+34) 93 356 27 17 / 616 504 410 | jordina@circulant.cat | www.circulant.cat

Cia. Trifaldó

L'eS3

2. Fitxa artística:

Idea original: Trifaldó

Direcció: Joan Manel Albinyana

Re-direcció: Guillem Albà

Trifaldó: Tomeu Amer

Jordi Mas

Pau Pañella

Escenografia: Trifaldó, Joan Manel Albinyana, fustes
Pram. Institut del teatre.

Disseny de llums: Àlex Perucha (Escènica Integral)

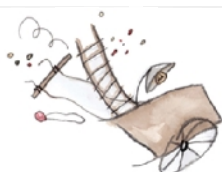
Tècnic de so: Àlex Perucha

Disseny postal/cartell: Marina Montserrat

Fotografia: Meneillos C.

Distribució: Circulant, circ en moviment

Amb el suport de:



Circulant Circ en moviment

gestió cultural especialitzada en circ

Molí de la vela, 2 | (Parc del Forum) La Central del Circ - Of. 4 | 08930 St. Adrià del Besòs (Bcn)
T. (+34) 93 356 27 17 / 616 504 410 | jordina@circulant.cat | www.circulant.cat

Cia. Trifaldó

L'eS3

3. Fitxa tècnica*

Durada: 50 minuts

Públic: Per a tots els públics

Espais: Apte per a carrer i sala

Espai escènic: 10m x 8m (adaptables), amb 6m d'alçada mínima, superfície plana i sense inclinacions i es necessiten cadires en funció del públic.

So: Punts d'amplificació segons l'espai, 220v i reproductor de cd's (a càrrec de l'organització)

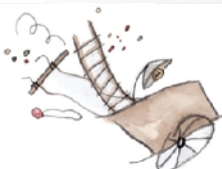
Muntatge: Es necessita disposar de l'espai escènic dues hores i mitja abans de l'espectacle, per muntatge i escalfament dels acròbates.

Desmuntatge: 1h aproximadament.

Accés: Possibilitat d'entrar el material amb una furgoneta amb remolc i aparcament proper per a aquests.

Amb la necessitat de pernoctar es precisarà d'un espai com a magatzem per deixar-hi el material

*La Cia. disposa d'una versió completa de la fitxa tècnica que es lliuraria en cas de demanda.



Circulant Circ en moviment

gestió cultural especialitzada en circ

Moll de la vela, 2 | (Parc del Forum) La Central del Circ - Of. 4 | 08930 St. Adrià del Besòs (Bcn)
T. (+34) 93 356 27 17 / 616 504 410 | jordina@circulant.cat | www.circulant.cat

4. La companyia:

Els tres membres de la companyia es coneixen a l'Escola de Circ Rogelio Rivel, a la recta final de l'etapa formativa. Arran de la connexió entre ells decideixen formar companyia i sol·liciten una beca de recerca i creació al CoNca.

Després d'un període de creació a l'espai de circ Cronopis de Mataró, contacten amb en Joan Manel Albinyana que, basant-se en un seguiment constant en primera persona, els farà la direcció de l'espectacle.

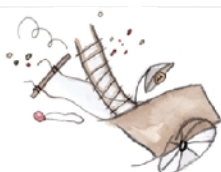
La companyia fa una preestrena a l'espai de circ Cronopis el 27 de Març de 2011 i una estrena oficial de la mà de la productora "Camaleònica d'Espectacles" a la Mostra d'Igualada'11.

Després de rodar l'espectacle durant mig any, passant per festivals com l'123 del pallasso, el Festivalet de Terrassa, Fira Tàrrrega dins l'espai La maleta d'espectacles o la Fira Mediterrània es posen d'acord amb Guillem Albà per fer una segona direcció, per netejar i polir detalls de l'espectacle.

L'espectacle ha estat nominat als premis de circ 2011 de la revista "Zirkolika" en la categoria de millor espectacle de companyia novell. I ha obtingut el premi especial del públic 2011 atorgat per la mateixa revista.



Cabaret la central del circ. Foto: Marta GC



Circulant Circ en moviment

gestió cultural especialitzada en circ

Molí de la vela, 2 | (Parc del Forum) La Central del Circ - Of. 4 | 08930 St. Adrià del Besós (Bcn)
T. (+34) 93 356 27 17 / 616 504 410 | jordina@circulant.cat | www.circulant.cat

L'equip artístic:

Tomeu Amer

President i fundador de la companyia de teatre Neo-Rural. Del 2001 al 2010 cursa intensius de veu, cos, clown-actor, dansa teatre etc.

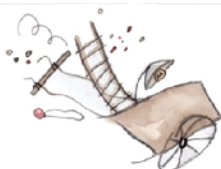


Com a actor participa del 2003 al 2011 en 17 espectacles, 9 d'ells de teatre de text i 8 de circ i teatre de carrer, tres d'ells guanyadors del Projecte Alcover. Alguns d'aquests espectacles són:

MEDEA-MEDEA dirigida per Rafel Duran o Cercle de Guix Caucasià direcció d'Oriol Broggi i produïda pel Teatre Nacional de Catalunya.

Director de 40 muntatges de diferents obres de teatre amb joves a la Mostra de Teatre de Manacor i de companyies semi professionals com AticTeatre o Tauteatre.

Cursa tres anys a l'escola de Circ Rogelio Rivel amb un tercer any en especialitat en acrobàcia i escala d'equilibris.



Circulant *Circ en moviment*

gestió cultural especialitzada en circ

Molí de la vela, 2 | (Parc del Forum) La Central del Circ - Of. 4 | 08930 St. Adrià del Besòs (Bcn)
T. (+34) 93 356 27 17 / 616 504 410 | jordina@circulant.cat | www.circulant.cat

Jordi Mas:

Entra en el món artístic a través del teatre a l'aula de teatre de Mataró i dels malabars de foc i cercaviles amb la companyia amateur "Arlequins".

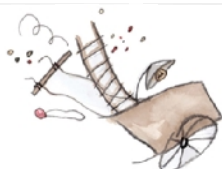
Creador, malabarista i actor de la companyia Volaquivol, amb l'espectacle Nmor, guanyador del premi *Joves creadors* de l'IMAC (Institut Municipal d'Acció Cultural de Mataró). És aleshores quan decideix entrar a l'escola de circ Rogelio Rivel per introduir-se amb l'acrobàcia, la dansa i diferents disciplines del món del circ.



Un cop finalitzada l'escola segueix cursant diferents tallers i el curs regular de llit elàstic per perfeccionar l'acrobàcia aèria.

És director artístic del curtcircuit, festival de circ de Montgat

És fundador i membre actiu de l'Associació de les arts del circ Cronopis, de Mataró.



Circulant Circ en moviment

gestió cultural especialitzada en circ

Molí de la vela, 2 | (Parc del Forum) La Central del Circ - Of. 4 | 08930 St. Adrià del Besós (Bcn)
T. (+34) 93 356 27 17 / 616 504 410 | jordina@circulant.cat | www.circulant.cat

Pau Pañella:

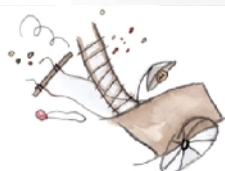
Estudia música des dels 4 anys. D'adolescent s'interessa pel teatre i cursa durant dos anys mètodes d'improvisació i teatre de text a càrrec de Mercè Espatlleta.



Entra en contacte amb el món del circ a través de la Infusió Teatre i decideix presentar-se posteriorment a les proves d'accés de l'escola de Circ Rogelio Rivel on cursa dos anys més un tercer en especialitat de verticals i dansa.

Ha participat al projecte Blues de Circ produït per Agrega Produccions. I com a actor amb les Produccions del Gran Mogol.

És membre actiu de l'Associació de les arts del Circ Cronopis i està implicat en projectes com el festival de circ de Montgat Curtcirckit



Circulant *Circ en moviment*

gestió cultural especialitzada en circ

Moll de la vela, 2 | (Parc del Forum) La Central del Circ - Of. 4 | 08930 St. Adrià del Besós (Bcn)
T. (+34) 93 356 27 17 / 616 504 410 | jordina@circulant.cat | www.circulant.cat

Direcció: Joan Manel Albinyana



Membre fundador de la companyia Neo-rural. Actor en diversos muntatges produïts pel Teatre Municipal de Manacor, com ara "Cyranos", dirigit per Oriol Broggi i guanyador del Projecte Alcover 2.003. Director de diverses companyies catalanes i mallorquines amb obres com "Els justos" d'Albert Camus, o "L'eS3" de la Cia. Trifaldó. Amb la companyia Buits i Nous, de la qual és membre fundador, exerceix com a actor i director en espectacles com "La llei dels Grimm" o "Oikos Room". Actualment és ajudant de direcció d'Oriol Broggi amb l'espectacle "Luces de Bohemia", i està finalitzant els estudis de Direcció Escènica a l'Institut del Teatre.

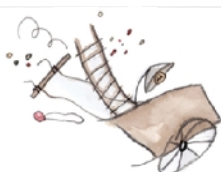
Segona Direcció: Guillem Albà



Ha treballat a la ràdio i a la televisió, btv i tv3 (programa Crackòvia o Betròpolis entre d'altres).

Amb la companyia Titzina Teatre treballa a l'obra "Follie à Deux: Sueños de psiquiátrico" o a "La màgia dels Ki-Kids", dirigida per Àngel Llàcer.

Al 2006 estrena el seu primer espectacle de creació "SKETCHOFRENIA" co-escrit i dirigit per Jango Edwards. També treballa com a clown amb la fanfàrria Always Drinking Marching Band amb qui just l'any passat va co-produir el seu segon espectacle, "FLIRT", co-escrit i dirigit per Jordi Purtí i guanyador del Premi del Públic de Fira Tàrrrega 2010, finalista als Premios Max com a millor espectacle revelació i Premi especial del Jurat dels Premis Unnim de Teatre.



Circulant *Circ en moviment*

gestió cultural especialitzada en circ

Molí de la vela, 2 | (Parc del Forum) La Central del Circ - Of. 4 | 08930 St. Adrià del Besós (Bcn)
T. (+34) 93 356 27 17 / 616 504 410 | jordina@circulant.cat | www.circulant.cat

5. Han dit de nosaltres:

ISABEL PALÀ, Nació digital (14 nov.2011):

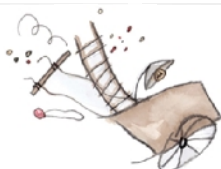
“[...]No em vull perdre l'espectacle eS3 de companyia Trifaldó. Me n'han parlat d'allò més bé. No em decepcionen. Ric com una nena i gaudeixo de valent veient els equilibris circenses combinats amb les verticals i els jocs malabars.[...]”

ANNA ALUART, Tot Mataró (09 nov.2011):

“[...]L'obra “Es3” a càrrec de Trifaldó van exhaurir les entrades en poc temps, sens dubte un bon matí pels infants.”

PEPA MAÑÉ/MANRESA, Regio7 (06 nov.2011):

“Tres executius trenquen les cadenes que els lliguen al sedentarisme i a la rutina de l'oficina. Comencen a jugar amb les carteres: se les passen de l'un a l'altre. S'asseuen a menjar una bossa de patates... i a beure aigua que fan brollar per la boca per remullar-se. És l'humor que destil·la L'eS3, el primer espectacle de la Cia. Trifaldó de Mataró, que integren Tomeu Amer, Jordi Mas i Pau Pañella, formats a l'Escola Rogelio Rivel. Van estrenar a l'abril a la Mostra de Teatre Infantil i Juvenil d'Igualada i ara han recalat a la Mediterrània de Manresa amb la intenció de donar-se a conèixer. L'espectacle, dirigit per Joan Manuel Albinyana, està pendent d'una redirecció a càrrec de Guillem Albà. Hi combinen l'equilibri de les verticals, l'emoció de l'escala, els jocs malabars (amb una divertida barra de pa convertida en serp) i l'espectacularitat dels salts a la bàscula. Les dues sessions al parc del Casino (ben enfangat) van merèixer aplaudiments.”



Circulant Circ en moviment

gestió cultural especialitzada en circ

Molí de la vela, 2 | (Parc del Forum) La Central del Circ - Of. 4 | 08930 St. Adrià del Besòs (Bcn)
T. (+34) 93 356 27 17 / 616 504 410 | jordina@circulant.cat | www.circulant.cat

D. CHIC, El Periodico de Aragon (16 oct.2011):

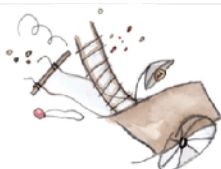
“[...]Tras ellos se pusieron bajo los focos los miembros del trío Trifaldó. Vestidos como los primos del novio en una boda prepararon bocadillos mientras hacían malabares. Pero las cosas se complicaron porque nunca se sabe hasta qué punto una barra de pan puede ir contra su infausto destino de morir partida en dos. Los más pequeños reían con ganas, entusiasmados con las habilidades de los artistas.”

Butlletí Ajuntament de Terrassa (05 set. 2011) :

“[...]Els espectacles que han despertat un major interès han estat els de les companyies Circo Los i Trifaldó, que han registrat 2.000 espectadors cadascun.”



Fira Tàrrrega Espai la Maleta dels espectacles Foto: Meneillos C.



Circulant *Circ en moviment*

gestió cultural especialitzada en circ

Molí de la vela, 2 | (Parc del Forum) La Central del Circ - Of. 4 | 08930 St. Adrià del Besós (Bcn)
T.(+34) 93 356 27 17 / 616 504 410 | jordina@circulant.cat | www.circulant.cat

Cia. Trifaldó

L'es3

Contacte:

Circulant, circ en moviment!

Producció i distribució de circ.

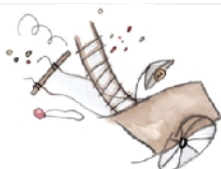
Jordina Blanch

tel. 616 504 410 / jordina@circulant.cat

www.circulant.cat

Troba'ns també a:

Facebook i twitter: @CIRCulant // @CiaTrifaldo



Circulant Circ en moviment

gestió cultural especialitzada en circ

Molí de la vela, 2 | (Parc del Forum) La Central del Circ - Of. 4 | 08930 St. Adrià del Besòs (Bcn)
T. (+34) 93 356 27 17 / 616 504 410 | jordina@circulant.cat | www.circulant.cat