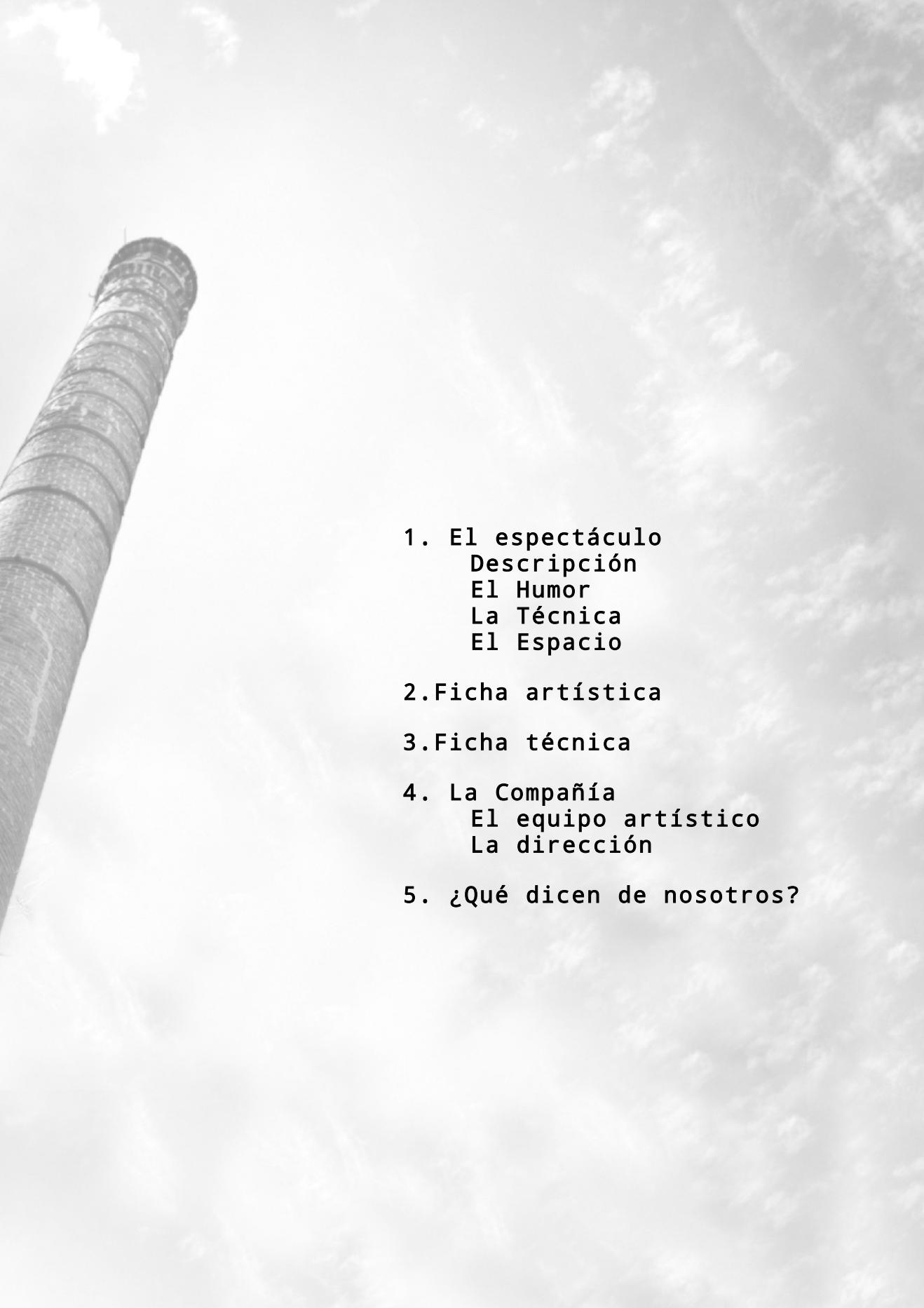


Cia. Trifaldó

l'es3



- 
- 1. El espectáculo**
Descripción
El Humor
La Técnica
El Espacio
 - 2. Ficha artística**
 - 3. Ficha técnica**
 - 4. La Compañía**
El equipo artístico
La dirección
 - 5. ¿Qué dicen de nosotros?**



Circulant Círc en moviment

gestió cultural especialitzada en circ

Moll de la vela, 2 | (Parc del Forum) La Central del Circ - Of. 4 | 08930 St. Adrià del Besós (Bcn)
T. (+34) 93 356 27 17 / 616 504 410 | jordina@circulant.cat | www.circulant.cat

1. El espectáculo

L'eS3

Rascacielos, cláxones, tic-tac, desenfreno, riesgo.

Dentro, la oficina cuotidiana trajeada.

Fuera, payasada de etiqueta respirada.

Un tentempié

¿Qué sucede cuando a los lobos les toca recreo?

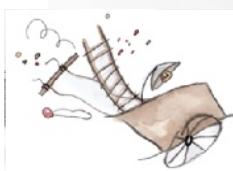
L'eS3 un espectáculo para todos los públicos

donde se combinan diversas técnicas de circo

con toques de humor y danza acrobática.



Foto: Meneillos C.



Circulant Circ en movimiento

Moll de la vela, 2 | (Parc del Forum) La Central del Circ - Of. 4 | 08930 St. Adrià del Besós (Bcn)
T. (+34) 93 356 27 17 / 616 504 410 | jordina@circulant.cat | www.circulant.cat

gestió cultural especialitzada en circ

Descripción:

L'eS3 explica la explosión y expansión de tres ejecutivos grises que zarandeados por su cardíaco mundo laboral salen a respirar.

Fuera de las oficinas vivirán una serie de situaciones, para ellos poco comunes, las cuales los conducirán al mundo de la payasada y el surrealismo. Haciendo del desenfreno la única herramienta vital de subsistencia.

El humor:

El trabajo cómico-actoral propuesto en l'eS3 está inspirado en el juego dramático de los payasos tradicionales: el payaso blanco, el augusto y el contra-augusto.

Los personajes se pierden dentro de una sucesión de gags que les acercan a sitios ridículos y alocados.

El payaso blanco (el orden y la autoridad), está representado por el espacio donde se encuentran los personajes.

La actitud del augusto y contra-augusto está a disposición de los tres personajes para poder resolver las situaciones en las cuales, sin darse cuenta, se encuentran inmersos.

Es en este terreno donde la compañía se encuentra más cómoda. Haciendo de este humor surrealista una herramienta vinculante para hacer llegar el contenido del espectáculo al público.



Pre-estrena a Cronopis. Foto: Meneillos C.



Circulant Circ en moviment

Moll de la vela, 2 | (Parc del Forum) La Central del Circ - Of. 4 | 08930 St. Adrià del Besós (Bcn)
T. (+34) 93 356 27 17 / 616 504 410 | jordina@circulant.cat | www.circulant.cat

gestió cultural especialitzada en circ

La técnica:

Acercamos nuestra puesta en escena a la estructura del circo contemporáneo, donde la poética del movimiento acrobático y las disciplinas de circo (verticales, escalera acrobática, malabares y báscula) tienen una fuerte presencia y son el motor del ritmo fresco y desenfadado que ayuda a entender mejor la historia.

Hemos apostado por el circo para los momentos más oníricos del espectáculo, para así contrastar la virtuosidad y el riesgo de la acción con la poética visual.

El espacio:

Cia. Trifaldó elige un espacio cuadriculado y geométrico para dar una idea de orden y rectitud, lugar que se irá deformando durante el transcurso de la pieza.

De esta forma, la dramaturgia del espacio va en consonancia con la acción de los personajes que también viven una transformación.

De esta manera, el espectador ve como una escenografía limpia y ordenada se deja romper a según transcurre la acción.



Festivalet de Terrassa. Fotos: Meneillos C.



Circulant Círc en moviment

gestió cultural especialitzada en circ

Moll de la vela, 2 | (Parc del Forum) La Central del Circ - Of. 4 | 08930 St. Adrià del Besós (Bcn)
T. (+34) 93 356 27 17 | 616 504 410 | jordina@circulant.cat | www.circulant.cat

Cia. Trifaldó

l'eS3

2. Ficha artística:

Idea original: Trifaldó

Dirección: Joan Manel Albinyana

Re-dirección: Guillem Albà

Trifaldó: Tomeu Amer

Jordi Mas

Pau Pañella

Idioma: Espectáculo sin texto

Escenografía: Trifaldó, Joan Manel Albinyana, fustes
Pram. Institut del teatre.

Diseño de luces: Àlex Perucha(Escènica Integral)

Técnico de sonido: Àlex Perucha

Diseño postal/cartel: Marina Montserrat

Fotografía: Meneillos C.

Distribución: Circulant, circ en moviment.

Con el soporte de:



Circulant Circ en moviment

gestió cultural especialitzada en circ

Moll de la vela, 2 | (Parc del Forum) La Central del Circ - Of. 4 | 08930 St. Adrià del Besós (Bcn)
T. (+34) 93 356 27 17 / 616 504 410 | jordina@circulant.cat | www.circulant.cat

Cia. Trifaldó

l'es3

3. Ficha técnica*

Duración: 50 minutos

Público: Para todos los públicos.

Espacio: Calle y sala

Espacio escénico: 10m x 8m (adaptables), con 6m de altura mínima, superficie plana y sin inclinaciones. Se necesitan sillas en función del público.

Sonido: Puntos de amplificación según el espacio, 220v y reproductor de cd's (a cargo de la organización)

Montaje: Es necesario disponer del espacio escénico dos horas y media antes de la función, para montaje y calentamiento de los acróbatas.

Desmontaje: 1h aprox.

Acceso: Posibilidad de entrar el material con una furgoneta y remolque. Estacionamiento cercano para éstos.

Con la necesidad de pernoctar se precisará un espacio a modo de almacén para dejar el material

* La Cia. Dispone de una versión completa de la ficha técnica que se facilitará en caso de demanda.



Circulant Círc en moviment

Moll de la vela, 2 | (Parc del Forum) La Central del Circ - Of. 4 | 08930 St. Adrià del Besós (Bcn)
T. (+34) 93 356 27 17 / 616 504 410 | jordina@circulant.cat | www.circulant.cat

gestió cultural especialitzada en circ

4. La compañía:

Los tres componentes de la compañía se conocen en la Escuela de Circo Rogelio Rivel, en la recta final de su etapa formativa y, a raíz de la conexión entre ellos, deciden agruparse para formar una compañía y solicitan una beca de investigación y creación al CoNCA (Consejo Nacional de las Artes de Cataluña), que les es concedida.

Después de un período de creación en el Espacio de Circo Cronopis en Mataró, se ponen en contacto con Joan Manel Albinyana que, mediante un seguimiento constante en primera persona, será el encargado de la dirección del espectáculo.

La compañía hace una preestrena en el mismo espacio de Circo Cronopis el 27 de marzo de 2011 y una estrena oficial impulsada por la productora "Camaleònica d'Espectacles" en la Mostra de Teatro infantil y juvenil de Igualada'11.

Después de tener el espectáculo en gira durante medio año y pasando por festivales como, "Fira de teatre de Tàrrega", o "Fira Mediterrània de Manresa" se ponen en contacto con Guillem Albà. Juntos deciden hacer una segunda dirección del espectáculo con la finalidad de limpiar y perfilar el trabajo actoral junto con trabajar y rediseñar algunos detalles del espectáculo.

Espectáculo finalista en la categoría mejor compañía emergente en los premios de circo 2011 de la revista "Zirkolika". Y ganador del premio especial del público 2011, otorgado por la misma revista.



Cabaret la
central del
circ.

Foto: Marta GC



Circulant Circo en movimiento

gestió cultural especialitzada en circ

Moll de la vela, 2 | (Parc del Forum) La Central del Circ - Of. 4 | 08930 St. Adrià del Besós (Bcn)
T. (+34) 93 356 27 17 / 616 504 410 | jordina@circulant.cat | www.circulant.cat

El equipo artístico:

Tomeu Amer

Presidente y fundador de la compañía de Teatro Neo-Rural. Del 2001 al 2010 cursa intensivos de voz y cuerpo, clown-actor, danza, teatro etc.

Como actor, del 2003 al 2011 participa en 17 espectáculos, 9 de ellos de teatro de texto y 8 de circo y teatro de calle, tres de estos ganadores del "Projecte Alcover".



Algunos de estos espectáculos son: MEDEA-MEDEA dirigida por Rafel Duran o "Cercle de Guix Caucasià" dirección de Oriol Broggi y producida por el Teatro Nacional de Cataluña.

Director de 40 montajes de distintas obras de teatro con jóvenes en la "Mostra de Teatre de Manacor" y de compañías semi-profesionales como AticTeatre o Tauteatre.

Cursa tres años en la Escuela de Circo Rogelio Rivel con un tercer año especializándose en acrobacia y escalera de equilibrios.



Circulant Circ en moviment

gestió cultural especialitzada en círc

Moll de la vela, 2 | (Parc del Forum) La Central del Circ - Of. 4 | 08930 St. Adrià del Besós (Bcn)
T. (+34) 93 356 27 17 / 616 504 410 | jordina@circulant.cat | www.circulant.cat

Jordi Mas:

Entra en el mundo artístico mediante el teatro en el "Aula de teatre de Mataró", y de los malabares con la compañía amateur "Arlequins".

Co-fundador, malabarista y actor de la compañía "Volaquivol", con el espectáculo "Nmor" la compañía es ganadora del premio "Joves Creadors" otorgado por el "IMAC" (Instituto Municipal de Acción Cultural de Mataró). Es en este momento cuando decide ampliar su formación y después del proceso de selección empieza la Escuela de Circo Rogelio Rivel con la finalidad de adentrarse en la acrobacia y la danza además de otras disciplinas del mundo del circo.



Una vez finalizada la formación Jordi sigue realizando distintos cursos además del taller regular de trampolín que le ayuda a perfeccionar la acrobacia aérea.

Director artístico del Curtcirckit, Festival de circo de Montgat.

Es fundador y miembro activo de la "Associació de les arts del circ Cronopis" de Mataró.



Circulant Circ en moviment

gestió cultural especialitzada en circ

Moll de la vela, 2 | (Parc del Forum) La Central del Circ - Of. 4 | 08930 St. Adrià del Besós (Bcn)
T. (+34) 93 356 27 17 | 616 504 410 | jordina@circulant.cat | www.circulant.cat

Pau Pañella:

Estudia música des de los 4 años, de adolescente se interesa por el teatro y cursa durante dos años métodos de improvisación y teatro de texto con Mercè Espatlleta.



Entra en el mundo del circo mediante el grupo de teatro-circo amateur "La Infusió Teatre" y decide posteriormente presentarse a las pruebas de selección de la Escuela de Circo Rogelio Rivel donde cursa dos años más y un tercero de especialización en verticales y danza.

Participa en el proyecto "Blues de Circ" producido por Agrega Produccions, y como actor con las Producciones El Gran Mogol.

Es miembro activo de la Asociación de las artes del Circo Cronopis y está implicado en proyectos como el festival de Circo de Montbat Curtcirkit.



Circulant Circ en moviment

gestió cultural especialitzada en circ

Moll de la vela, 2 | (Parc del Forum) La Central del Circ - Of. 4 | 08930 St. Adrià del Besós (Bcn)
T. (+34) 93 356 27 17 / 616 504 410 | jordina@circulant.cat | www.circulant.cat

Dirección: Joan Manel Albinyana



Miembro fundador de la compañía Neo-rural. Actor en distintos montajes producidos por el Teatro Municipal de Manacor, por ejemplo "Cyranos", dirigido por Oriol Broggi y ganador del "Projecte Alcover" 2003. Director de distintas compañías catalanas y mallorquinas en obras como "Els justos" de Albert Camus, o "L'eS3" de la Cia. Trifaldó. Con la Compañía "Buits i Nous", de la cual es miembro fundador, ejerce como actor y director en espectáculos como "La llei dels Grimm", u "Oikos Room". Actualmente es ayudante de dirección de Oriol Broggi, en el espectáculo "Luces de Bohemia", y está finalizando los estudios de Dirección Escénica en el Institut del Teatre.

Segunda Dirección: Guillem Albà



Ha trabajado en radio y en televisión, Btv y Tv3 (programa Crackòvia o Betròpolis entre otros).

Con la compañía Titzina Teatre trabaja en la obra "Follie à Deux: Sueños de psiquiátrico" o "La màgia dels Ki-Kids", dirigida por Àngel Llàcer.

En 2006 estrena su primer espectáculo de creación "SKETCHOFRENIA" co-escrito y dirigido por Jango Edwards. También trabaja como clown con la fanfarria Always Drinking Marching Band, quien el pasado año co-produjo su segundo espectáculo, "FLIRT" co-escrito y dirigido por Jordi Purtí y ganador del Premio del Público de Fira Tàrrega 2010, finalista a los Premios Max como mejor espectáculo revelación y Premio especial del Jurado en los Premios Unnim de Teatre.



Circulant Círc en moviment

gestió cultural especializada en circ

Moll de la vela, 2 | (Parc del Forum) La Central del Circ - Of. 4 | 08930 St. Adrià del Besós (Bcn)
T. (+34) 93 356 27 17 | 616 504 410 | jordina@circulant.cat | www.circulant.cat

5. ¿Qué dicen de nosotros?

ISABEL PALÀ, Nació digital (14 nov.2011):

“[...]No quiero perderme el espectáculo eS3 de la compañía Trifaldó. Me han hablado muy bien. No me decepcionan. Rio como una niña disfruto mucho viendo los equilibrios circenses combinados con las verticales y los juegos malabares.[...]"

ANNA ALUART, Tot Mataró (09 nov.2011):

“[...]La obra “Es3” a cargo de Trifaldó exaurieron entradas en poco tiempo, sin duda una buena mañana para los más pequeños.”

PEPA MAÑÉ/MANRESA, Regio7 (06 nov.2011):

“Tres ejecutivos rompen las cadenas que los atan al sedentarismo y a la rutina de la oficina. Empiezan a jugar con sus maletines: se los pasan de uno a otro. Se sientan a comer una bolsa de patatas... y a beber agua que hacen manar por la boca para remojarla. Es el humor que destila L'eS3, el primer espectáculo de la Cia. Trifaldó de Mataró, que integran Tomeu Amer, Jordi Mas i Pau Pañella, formados en la Escuela Rogelio Rivel. Estrenaron en abril en la “Mostra de Teatre Infantil i Juvenil d'Igualada” y ahora han recalado en la Mediterrània de Manresa con la intención de darse a conocer. El espectáculo, dirigido por Joan Manuel Albinyana, está pendiente de una redirección a cargo de Guillem Albà. Combinan el equilibrio de las verticales, la emoción de la escalera, los juegos malabares (con una divertida barra de pan convertida en serpiente) y la espectacularidad de los saltos en la báscula. Las dos sesiones en el parque del Casino (con mucho barro) merecieron los aplausos.”



Circulant Circ en moviment

gestió cultural especialitzada en circ

Moll de la vela, 2 | (Parc del Forum) La Central del Circ - Of. 4 | 08930 St. Adrià del Besós (Bcn)
T. (+34) 93 356 27 17 | 616 504 410 | jordina@circulant.cat | www.circulant.cat

D. CHIC, El Periódico de Aragón (16 oct.2011):

“[...]Tras ellos se pusieron bajo los focos los miembros del trío Trifaldó. Vestidos como los primos del novio en una boda prepararon bocadillos mientras hacían malabares. Pero las cosas se complicaron porque nunca se sabe hasta qué punto una barra de pan puede ir contra su infausto destino de morir partida en dos. Los más pequeños reían con ganas, entusiasmados con las habilidades de los artistas.”

Boleto Ayuntamiento de Terrassa (05 set. 2011) :

“[...]Los espectáculos que despertaron mayor interés fueron los de las compañías de circo Los y Trifaldó, que registraron 2000 espectadores cada uno.”



Fira Tàrrega Espai la Maleta dels espectacles Foto: Meneillos C.



Circulant Círc en moviment

gestió cultural especialitzada en círc

Moll de la vela, 2 | (Parc del Forum) La Central del Circ - Of. 4 | 08930 St. Adrià del Besós (Bcn)
T. (+34) 93 356 27 17 / 616 504 410 | jordina@circulant.cat | www.circulant.cat



Cia. Trifaldó

L'es3

Contacto:

Circulant, circ en moviment!

Producción y distribución de circo.

Jordina Blanch

tel. 616 504 410 / jordina@circulant.cat

www.circulant.cat

Siguenos también en:

Facebook i twitter: @CIRCulant // @CiaTrifaldo



Circulant Circ en moviment

gestió cultural especialitzada en circ

Moll de la vela, 2 | (Parc del Forum) La Central del Circ - Of. 4 | 08930 St. Adrià del Besós (Bcn)
T. (+34) 93 356 27 17 / 616 504 410 | jordina@circulant.cat | www.circulant.cat