

CIRO TEATRE MODERN



Circ Teatre Modern jauge de 120 personnes.

Un petit chapiteau sobre et élégant qui rappelle un kiosque musical couvert.

Le public accède à l'intérieur par deux portes situées l'une en face de l'autre.



DÉMARCHE ARTISTIQUE

Dans le **Circ Teatre Modern**, prend forme une aventure parlant du dépassement et qui se traduit dans une création de cirque proche, originale et moderne.

Deux interprètes en scène qui partagent une mosaïque de 14 tableaux, sur une durée totale de 55 minutes. À travers les dessins que créent les matériaux de cirque, nous entamons un dialogue avec le public et avec l'endroit qui nous accueille.

Notre propos est de rester proche de vous, vous donner un spectacle écrit en petits caractères. Puis les grands caractères arrivent, écrits par une grande main, invisible.

Une main qui laisse tomber des fragments d'une étrange aventure qui se déroule ailleurs, mais qui nous arrive ici.

Avec une musique composée spécialement pour la pièce, la machinerie manuelle du cirque, notre imagination et notre implication, il nous a paru nécessaire de laisser un grand espace de compréhension pour que le public, tout en absorbant ces émotions, puisse apporter son propre vécu.



SYNOPSIS

Pour ce spectacle vous êtes invités à entrer dans un petit cirque-théâtre ambulant.

Les portes s'ouvrent. Nous entrons.

Nous sommes dans un espace sobre, où une partition pour deux artistes et quelques objets forment le puzzle d'un cirque surprenant.

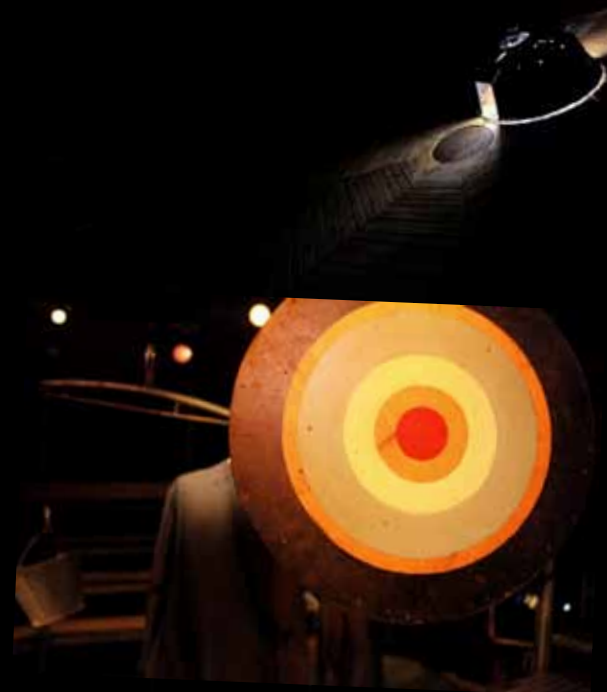
Rappelant le monde austère d'Alexander Calder et à la frontière entre installation et spectacle de cirque, un univers se construit et flotte au-dessus de la piste.

Tout se déroule de manière magique et harmonieuse, une danse de bruits, barres et cordes devenant mélodie. Jusqu'à ce que le petit chapiteau commence à parler.

La coupole et la piste sont deux bouches qui inspirent et expirent lumière ou obscurité, projetant nos ombres qui courent en rond sur les chemins de la vie.

Des cercles qui, souvent, nous transportent dans une fuite centrifuge. Une spirale qui nous éloigne vertigineusement du centre.

Le destin du Circ Teatre Modern est celui-ci : faire un voyage pour arriver à l'endroit où se trouve le centre de tout et le contour de nulle part. Un chemin de lignes et de cercles qui recréent un cirque entier.



FICHE ARTISTIQUE

Idée originale: Benet Jofre / Johnny Torres

Regard, guide en création: Bet Garrell

Interprètes: Benet Jofre / Johnny Torres

Orchestration, vibraphone et percussions: Ernest Martínez

Banjo: Josep Traver

Clarinete et tenora: Joan Besalduch

Ingénieur Son: Miquel Farré

Lumières: Òscar de Paz

Régie piste et effets: Jordi Gaspar | Oscar de Paz

Scénographie, agrès: Benet Jofre

Maître armurier: Guillem Aymerich

Menuiserie: Joaquim Batlló

Costumières: Alexa Lecomte / Anna Díaz / Clara Pérez

Image corporative: Dani Buch

Photographie: Patricia de Ruijter

Production: Alecto Circ

Chargée de production: Jordina Blanch

Communication et distribution: Jordina Blanch -Circulant, circ en moviment!-

Coproduction: Fira de Circ Trapezi Reus-CAER, Mercat de les Flors Barcelona, Ajuntament de Vilanova i la Geltrú

Avec le soutien de: CoNCA Consell Nacional de la Cultura i les Arts

Et en collaboration avec: Roca Umbert Fàbrica de Creació Granollers, Ca l'Estruch Fàbrica de Creació de les Arts en Viu Sabadell i Teatre Principal d'Olot.



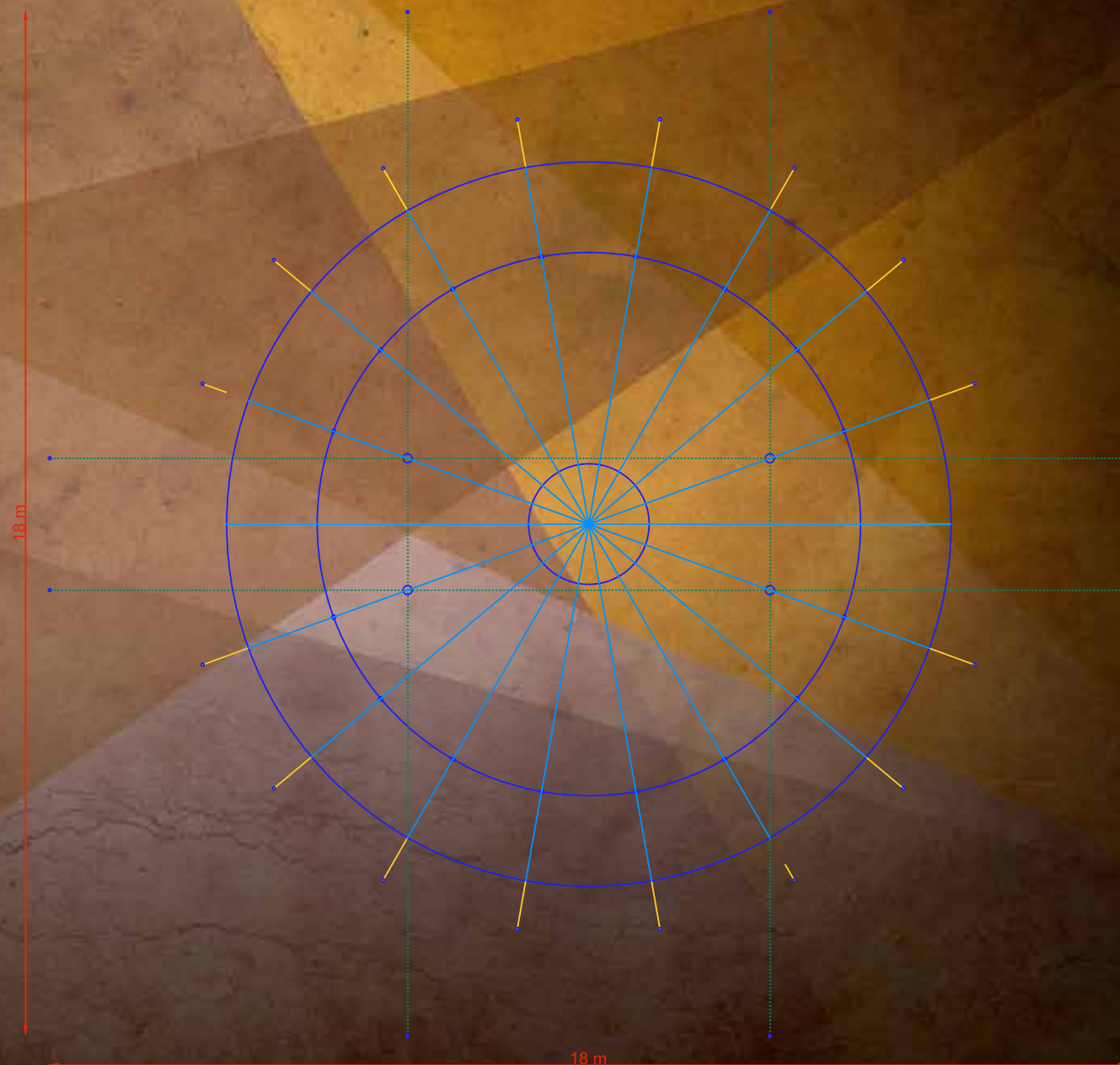
CONDITIONS TECHNIQUES DU LIEU

Caractéristiques de l'espace

- 20x20 mètres, avec possibilité d'y planter des pinces.
- Espace plat et vide.
- Eloigné des endroits bruyants qui puissent affecter le déroulement du spectacle.
- Accès pour véhicules.
- Sortie monophasée (32 ampères).
- Approvisionnement en eau, douches et vestiaires à proximité.

À la charge de l'organisateur.

- 5 personnes (montage et démontage).
- 1 Régisseur d'espace.
- Service de surveillance,



CIRC TEATRE MODERN

CIRC TEATRE MODERN

circuitatremodern.blogspot.com

www.circuitatremodern.com

info@circuitatremodern.com

Jordina Blanch +34 616 50 44 10

Johnny Torres + 34 636 93 62 84

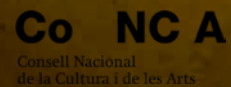
Production:



Coproduction:



Avec le soutien de:



Et en collaboration avec:

