

COMUNICAT DE PREMSA

Leo Bassi, el Circ Bover i Eliseo Parra encapçalen la 6a edició de l'1,2,3 del pallaso Festival de circ de Tiana

La 6a edició de l'1, 2, 3 del pallaso Festival de circ de Tiana presentarà el nou espectacle de Leo Bassi, estrenarà el muntatge *Sine Terra* de l'itinerant Circ Bover de les Illes Balears i oferirà un concert d'Eliseo Parra. A més, comptarà amb la presència de companyies de circ provinents de França, Espanya i Catalunya.

El festival se celebra en diferents espais de Tiana (Maresme) del 26 de juny al 4 de juliol. L'organització preveu una major assistència a la de l'edició del 2009, en què hi va haver 2.500 persones.

Humor iconoclasta i un circ itinerant que arriba nedant

Com en les anteriors edicions, el festival ofereix dos caps de setmana d'humor i circ per a tots els públics amb espectacles gratuïts i de pagament. El cap de cartell d'aquest any és Leo Bassi. En el seu espectacle *Utopia*, el conegut còmic fa una dura crítica del sistema polític però amb un punt d'optimisme. L'espectacle es podrà veure el 2 de juliol a la Carpa de l'1,2,3 Pallaso

El festival acollirà un circ itinerant. El Circ Bover i la companyia Res de Res travessaran nedant el Mediterrani des de les Illes per oferir en estrena el seu darrer espectacle *Sine Terra*. Aquesta proposta per a tots els públics es podrà veure serà present a l'antic camp de futbol, on s'instal·la la carpa que porta el mateix Circ Bover.

El gran renovador del folk

El festival també inclou la música en la seva oferta. Aquest any, la Eliseo Parra farà per primer cop un concert a Tiana amb la seva formació al complet. El reconegut divulgador i renovador de la música folk de la península, mostrarà en concert el seu darrer disc "Diez".

Més de 40 artistes de circ

La resta de festival l'integren companyies com el **la companyia Obskené** o **Los Fandangos** que estrenen espectacle al Festival. També hi ha companyies com la companyia **Barré**, **The Scalextrics Experience** o el **Circ Pistolet**.

Per als més petits, espectacles de titelles amb **Ne me titere pas**, i la possibilitat, com cada any, de participar activament en els tallers de circ que s'organitzen durant la setmana.

Com cada any, també, l'aportació de l'1.2.3.4.... banquetes, que enguany ens ofereixen la llegenda popular tianenca de del Cavaller i la Novícia, i, com a gran novetat del Festival, la Gala com a presentació de la nova producció que traspasarà les fronteres de Tiana per esdevenir un espectacle autònom que rodarà a partir d'ara.

Què és l'1,2,3 del pallaso?

El festival neix l'estiu de 2005 en memòria de Joan Armengol i Moliner, poeta, pedagog i figura rellevant del Circ Català, desaparegut el 2004. El nom ve d'una explicació del propi Armengol sobre la condició de pallaso i la seva manera de crear. Per a ell, l'essència del pallaso, l'abc d'aquest ofici, es resumeix en tres passos: primer, rebre un impacte, una idea o una emoció. Segon, sentir interiorment aquest fet i, tercer, passar a explicar-ho d'acord amb el llenguatge del pallaso. Sense aquests tres passos no hi ha creació, no hi ha circ i no hi ha pallaso. Per tant, l'essència del festival és precisament aquest 1, 2, 3 del pallaso.

El festival està organitzat pel centre de creació Can Boter, la companyia De Mortimers, l'empresa de gestió cultural Círcol i l'Ajuntament de Tiana. Compta amb el suport, per primera vegada, del Consell Nacional de la Cultura i les Arts (CoNCA) i de la Diputació de Barcelona, i la col·laboració del Govern de les Illes Balears i l'Associació de Professionals del Circ de Catalunya (APCC).

CONTACTES PREMSA

Marta Mach (Círcol) 630 610 146

festival@123pallaso.com / <http://www.123pallaso.com>

NOTA: per assistir a aquells espectacles que són de pagament és imprescindible acreditar-se fins el 22 de juny.