




EL DILEMA DE LA TRADICIO
K.O.L.
1714
VERSUS LA MODERNITAT



CLARET  CLOWN



L'espectacle

Sinopsis

K.O.L. 1714 reflexiona en forma de rondalla sobre la ingenuïtat humana i les seves dèries, el dilema entre els antics coneixements i l'obsessió per la novetat.

És la història d'en Sarriàs, un pagès tradicional que es veu temptat d'experimentar amb els transgènics per veure créixer el seu ànim i les seves butxaques. Ai, si el besavi aixequés el cap...! Ell és home de la terra i de provetes cal entendre-hi, la provatura potser haurà fet d'esquer per saber vendre el que té.

Un Sarriàs no es rendeix mai, només recula per agafar més embranzida.

El Dilema de la tradició versus la modernitat.

Sota la mirada d'adult-nen característica del pallasso, i amb ús de la paraula, Claret interpreta la història d'en Sarriàs, un pagès tradicional que es veu abocat a abandonar uns costums que ja no tenen cabuda en la voràgine del món modern.



Circulant, circ en moviment!- jordina@circulant.cat- m. 616 504 410- Jordina Blanch





“Un petit pas per un pagès,
però un gran pas per la
Humanitat”

pensa en Sarriàs i Orriols

Circulant, circ en moviment!- jordina@circulant.cat- m. 616 504 410- Jordina Blanch

CLARET  CLOWN



Fitxa artística

Creació i guió: M. Hélène Champagne i Claret Papiol

Intèrpret: Claret Papiol

Direcció: Pep Vila

Ajudant de direcció: M. Hélène Champagne

Escenografia: Castells i Planas

Il·luminació: Quico Gutierrez

Banda sonora: Roc Mateu

Tècnic: Ignasi Pujol

Utilleria: Narxi Azkargorta i Vicens Mascarell

Assessorament coreogràfic: Quimet Serra

Assessorament vestuari: Iolanda Estelle

Fotografia: M. Hélène Champagne i Circulant

Disseny gràfic de la K.O.L: Maria Giron

Imatge gràfica: La Viu Viu

Distribució: Circulant

Producció: Alfred Fort



Coproducció: Temporada Alta 2013 i Claret Clown

Amb la col·laboració: Ajuntament d'Hostalric i Ajuntament de St.Esteve de Palautordera

Amb el suport: Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

VERKAMI



Circulant, circ en moviment!- jordina@circulant.cat- m. 616 504 410- Jordina Blanch





Fitxa tècnica

Espectacle de teatre familiar.

Format: Petit format. Sala. Mides 6 mts. X 6 mts. Adaptable.

Durada: 55 minuts.

Públic: Recomanat a majors de 6 anys.

Il.luminació: Disposarem de raider. Creació en residència al Teatre d'Hostalric.

So: La companyia aporta el tècnic de so. Reproducció CD.

Estrena K.O.L. 1714

Sala La Planeta – Girona. 8 de desembre 18h.

Festival Temporada Alta. Programació Familiar.

Link: <http://www.temporada-alta.net/ca/programacio/177-kol-1714.html>



Circulant, circ en moviment!- jordina@circulant.cat- m. 616 504 410- Jordina Blanch



La companyia

Premi Sabatot Alegre

Premi FAD- Sebastià Gasch

Claret Clown és la companyia dirigida i formada per Claret Papiol des de 1988 dedicada al llenguatge del pallasso produint espectacles tan per a nens com per a adults.

Una de les personalitats clau en la renovació del circ a Catalunya. Co-fundador del primer Circ Cric, de la Companyia Còmica La Ganga, i fundador de la Companyia Germans Poltrona entre d'altres.

Són molts els espectacles i produccions en les que ha participat, destaquem les produccions de la companyia Claret Clown: "Karkagrakajadas"; "La Teoria del Riure"; "Ple de buit"; "Ipsò Flacto"; "Tours Culturals Tourmix"; "Sóc un pallasso"; "Devos a vós" (Premi FAD-Sebastià Gasch).



Circulant, circ en moviment!- jordina@circulant.cat- m. 616 504 410- Jordina Blanch



CONTACTE



@ClaretClown

@Circulant

Circulant, circ en moviment!

Jordina Blanch

Tel. 616 504 410 / jordina@circulant.cat

www.circulant.cat

Circulant, circ en moviment!- jordina@circulant.cat- m. 616 504 410- Jordina Blanch

