

TKEMA

TEA TIME MAGIC SHOW

BANDA SONORA ORIGINAL
TOMÁS PEIRE



Premiat internacionalment
Anells d'Or de Suïssa

Índex

Qué és el TEA TIME? | [Truca el millor mag del món](#)

Prenem el te i parlem del meu espectacle? | [La idea](#)

ESPECTACLE | [TEA TIME](#)

CREATIVI·TEA

TXEMA | [Artista de màgia visual](#)

CV | [Mare, vull ser mag](#)

FITXA | [Artística](#)

FITXA | [Tècnica](#)

CONTACTE | www.txema-magic.com

Que és el TEA TIME? | [Truca el millor mag del món](#)

(Sona el telèfon: Ring, ring, ring)

—David Copperfield, (el millor mag del món) el despenja: *¿Hello?*

—Txema: *¡Hello David!* Que tal? Sóc el Txema.

—D. C.: Hola, Txema, com va? que tal el “**Tea Time**”, el teu *show* unipersonal?

—T: Molt bé, l'espectacle entusiasma al públic.

—D.C.: No m'estranya. Les presentacions de màgia que tu fas de jocs parlats, musicals i la teva mímica es molt bona.

—T: Sí, estic molt content per què a les famílies ho gaudeixen molt. Hi ha molta participació durant l'espectacle. Amb nens, els pares, espectadors...

(S'escolta una riallada de D. Copperfield)

—D.C. : El més important és que hi hagi sorpreses i màgia. On faràs la pròxima actuació?, perquè jo vull gaudir-la...



Prenem el te i parlem del meu espectacle? | [La idea](#)

Encara que no l'hagis vist t'ho explico:

El concepte de l'espectacle es: “una reunió tan simple com prendre el te”. És l'excusa per a aquest espectacle de màgia.

Per això a l'escenari hi ha un **gran rellotge** que marca les cinc en punt. És el moment més oportú per a gaudir i compartir un gran entreteniment.

És una presentació molt cuidada amb una elegància a l'estil anglès. On també hi ha tocs d'humor molt subtils.

A les **5** et va bé?



ESPECTACLE | TEA TIME

“Tea time” és el que en anglès es coneix com a moment del te.

El títol que vaig buscar per a la presentació és, al mateix temps, el concepte creatiu que vaig treballar. Per això s’han ideat jocs i formes per a presentar-los justificadament.

- Per una banda “**tea**”. – Durant la funció hi ha un joc amb cartes amb un espectador al qual el convido a prendre el te. La carta escollida, que ha desaparegut, apareix dins una bossa de te.
- Per una altra banda “**time**”. – El rellotge forma part de l’escenografia. Un gran rellotge que al mateix temps és un gran efecte de màgia, ja que em parteixo per la meitat.

A més el nom de l’espectacle té una sorpresa afegida que no es coneix. Tothom llegeix **TEA TIME**. Però si s’afegeix tan sols dues lletres. La **X** i la **M**, podem llegir el que presento al meu espectacle.

TxEmA TIME, el moment del Txema

La creativitat màgica pensada al detall. Demostro que és un espectacle molt personal, diferent, únic.



CREATIVI·TEA

Tea Time és un espectacle de màgia visual. És la proposta escènica per a sorprendre. Aparicions, desaparicions, manipulacions. Tot tipus d'il·lusions que transformen la realitat.

“No només em parteixo per la meitat, sinó que faig diferents jocs i la imaginació vola. També convido al públic a participar del te durant l'espectacle. Compartim riures, il·lusions i misteris. Fins i tot el públic fa màgia!”





Nom: Txema

Professió: Artista de màgia visual

Ha treballat a: Espanya, Veneçuela, Las Vegas, Mali, Portugal, Itàlia, Santiago de Xile, Japó, Colòmbia...

S'adapta: A tot tipus de públic i aplaudiments.

LA IMAGINACIÓ ÉS CREATIVITAT:

Txema, sóc il·lusionista i la meva creativitat és art.

Em dedico a fer màgia i a emocionar al públic amb aparicions, desaparicions, transformacions, manipulacions... **Em dedico a fer somiar.**

Potser només la imaginació és divertida quan puc inventar, el què? Il·lusions.

El que volen els espectadors és un regal, que els hi regalis una emoció. Viure aquesta experiència durant una estona. Al llarg de les presentacions convido al públic a intervenir directament. Amb això aconseguixo la complicitat i la diversió de tothom.

Provoco interactivitat i feed-back amb el públic. Els espectadors senten que la màgia va més enllà de la imaginació. La comunicació és un dels millors secrets amagats a la meva màniga.

Busco la senzillesa en els efectes. Que desprenguin força, optimisme i elegància dins i fora de l'espectacle. Presento el treball des de l'ètica de la professió, aquesta m'exigeix el millor en cada circumstància. Faig les actuacions per agradar i comunicar.

Viure un somni, això és màgia.

CV | Mare, vull ser mag.

—Mare...

La meva mare llegia una novel·la i la vaig interrompre. Potser amb el to de la veu ella va notar alguna cosa. Em va mirar als ulls i em va dir:

—Que vols, Txema?

—**Vull ser mag, dedicar-me professionalment a la màgia.**

La mare va somriure. Vaig continuar:

—**De petit vaig anar a classes de piano. Vaig estudiar al Conservatori. Després la carrera de publicitat a Blanquerna. Sóc director d'art. Recordes que feia les pràctiques a Agències de Publicitat? Hi havia clients importants que exigien molta creativitat.**

—Sí, Txema, ho recordo bé. També has treballat a altres llocs. Però, què té a veure això amb la teva màgia?

—**La màgia és la meva passió. Ho sento des de molt petit... El repte de [Veneçuela](#) amb més de 20 actuacions i televisió en una setmana...**

—Sí, Txema. Encara recordo els nervis de quan vas anar a l'aeroport. Tenies 17 anys.

—**Recordes quan la botiga Màgicus em va oferir treballar amb ells? La cara que vaig posar, no m'ho creia... qui, jo? Gràcies a ells vaig presentar la meva màgia al World Magic Seminar de [Las Vegas](#). I vaig estar convidat al castell del Lance Burton!**

Després vaig treballar a [Mali](#). Quina experiència! Una actuació extraordinària.

—També has fet altres actuacions importants a Espanya.

—**Sí, algunes benèfiques i d'altres...bé i els 130 programes per a la televisió.**

Ara treballo amb el meu número de congrés, creus que falta molt?

—Bé Txema, ja has guanyat molts premis internacionals a [Japó](#), [Santiago de Xile](#), [Itàlia](#), [Portugal](#) i els Anells d'Or de "Les Anneaux Magiques" de [Suïssa](#). I per no parlar de la gira per [Colòmbia](#). Falta molt per a què Txema?



FITXA | Artística

Títol: **Tea Time**

Direcció i interpretació: **Txema Muñoz**

Guió: **Txema Muñoz**

Ajudants en la construcció del material: **Gia Galbani**

Efectes màgics: **Màgicus, El Rei de la Màgia, Arsene Lupin, Juan Mayoral, Ezker Emparanza, Xavier Tápies, David Charvet, Francis Tabary**

Composició musical: **Tomás Peire**

Escenografia: **Maite García**

Vestuari: **Dressart**

Fotografia: **Zircus, Borsalon**

Disseny gràfic: **Arturo Hernández**

Agraïments: **Natalia Maristany, Toni García, Mónica Gimeno, Anna Nieto**



FITXA | Tècnica

Genere: **Espectacle de màgia**

Públic: **Tots els públics**

Format: **Sala**

Durada de l'espectacle: **50 minuts**

Idioma: **Espanyol, Català i versió reduïda en Anglès.**

Temps de muntatge: **1h i 30 minuts**

Temps de desmuntatge: **1 hora**

Espai escènic: **Tarima mínima de 3x4 metres**

Potència elèctrica: **3.500w a 220v Presa de corrent a peu d'escenari**



CONTACTE

Web | www.txema-magic.com

E-mail | jordina@txema-magic.com

Telf. | 616 504 410