



*Premi Millor Actor - VII Festival MUTIS
de Teatre Independent de Barcelona 2016*

"TOT SOL... I NÚVOL"

de Cia LePUANT



TOT SOL... I NÚVOL és un espectacle festiu per a tots els públics.

En un moment on les retallades són un hàbit pels de dalt, on la corrupció i la repressió formen part de la rutina, on la solitud persisteix cada vegada més en l'individu de la nostra societat, i on les tensions entre individus estan a flor de pell... el canvi és necessari. I riure perquè això sigui possible, també.

TOT SOL... I NÚVOL barreja la ficció i la realitat. O més ben dit, transforma la realitat en ficció. Un pallasso innocent, però conscient de la situació actual, arriba per a fer passar una estona agradable.

TOT SOL... I NÚVOL és un espectacle proper i molt humà, on tothom s'hi sentirà identificat. El seu nom ho indica tot: "Tot sol" en busca de diversió, d'entreteniment i de no avorriments; "Tot sol" en busca d'un indret, d'amor i de felicitat; En definitiva, "Tot sol" en busca de... companyia. "I núvol" per tots aquells somnis i desitjos, per totes aquelles il.lusions, per tots aquells objectius... "I núvol" per allò que ens agradaria dir i no ens atrevim, o per allò que volem expressar i no ens deixen...



TEASER :

<https://vimeo.com/156617858>

Data d'estrena:

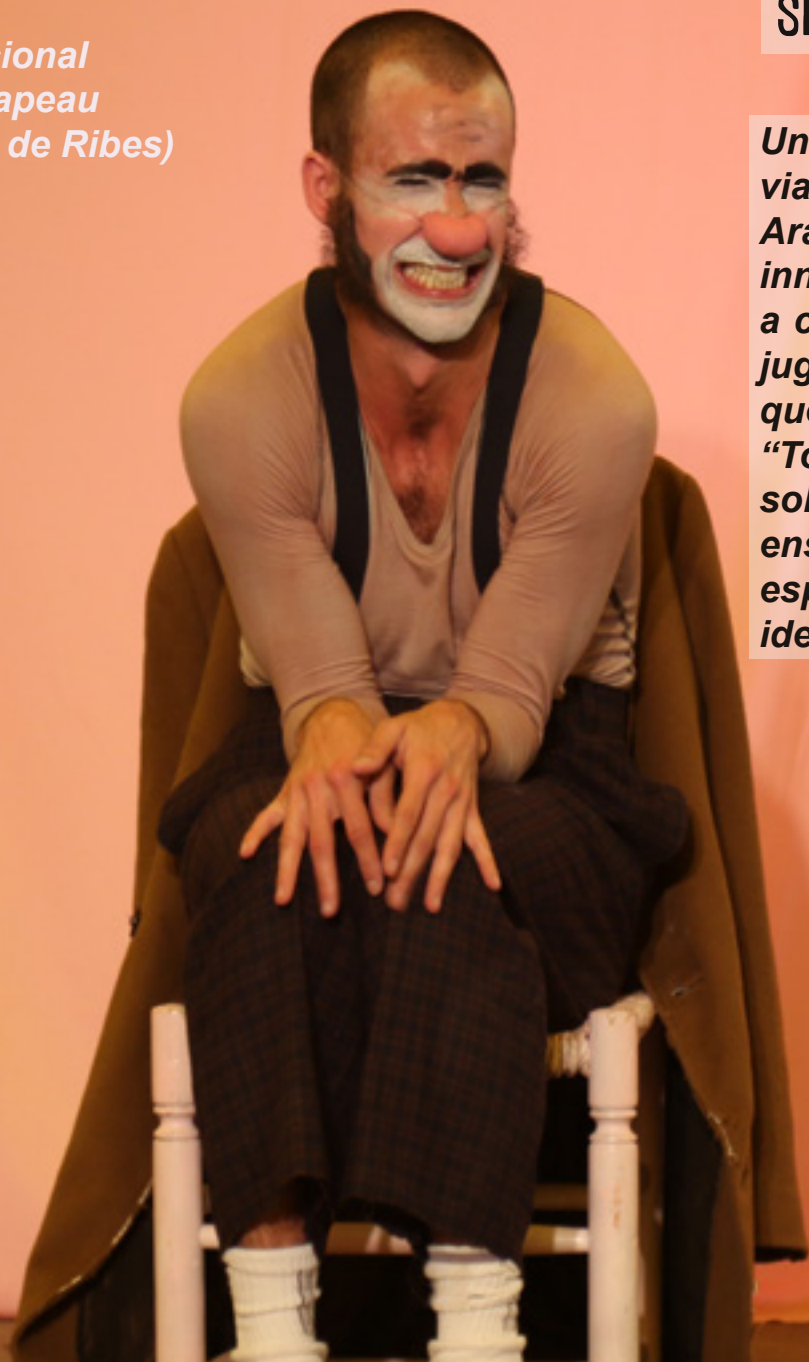
02/05/2015

Festival

Internacional

Fes+Chapeau

(St Pere de Ribes)



TOT SOL... I NÚVOL

SINOPSIS

Un pallasso, una cadira i una maleta: tres companys de viatge. Quan estan sols s'aturen, seuen i contemplen. Ara fa sol, ara fa núvol i ara sol... i núvol. Un pallasso innocent, però conscient, que té qualsevol recurs per a combatre l'avorriment; Una cadira per a seure, per a jugar, per a ballar, i per a mil històries més; I una maleta que no sabem què hi ha a dins.

“Tot sol... I núvol” transforma la realitat en ficció. “Tot sol” en busca de... companyia; “I núvol” per allò que ens agradaria dir i no ens atrevim. “Tot sol... I núvol”, un espectacle proper i molt humà, on tothom s’hi sentirà identificat.

“...mientras que Adrià Viñas se distinguió como mejor actor por su gran trabajo en ‘Tot sol... i núvol’...” (Artezblai - 22/03/16)

<http://www.artezblai.com/artezblai/galardonados-en-el-vii-festival-mutis.html>



TEASER:

<https://vimeo.com/156617858>

FITXA ARTÍSTICA

Direcció: Adrià Viñas
Producció: Cia LePuant
Clown: Adrià Viñas
Escenografia: Adrià Viñas / Marc Salicrú
Disseny de So: Damià Duran
Tècnic de So: Mario Andrés / Ada González
Disseny i Tècnic de Llums: Mario Andrés
Ass. de Moviment: Xavi Palomino
Assessorament de Màgia: Mag Pota
Assessorament d'Imatge: Anna Pérez Moya
Fotografia: Blanca Pascual / Martí Petit
Imatge Corporativa: Ariadna Font

Management:
Jordina Blanch
(Circulant, Circ en Moviment)
www.circulant.cat

AGRAÏMENTS

Anna Pérez Moya
Xavi Palomino
Anna Ma Puntí
Josep Ma Viñas
Jordina Blanch (Circulant)
Anna Palau i Sergi Ezquerra
Isaac Planas (Cia Nyip i Nyap)
Jordi Pota (Mag Pota)
David El Mag (FIMAG)
Pau Gómez (Ateneu Candela)
Guirelo Feixas
Carlo Mô
Pau Palaus
Contaminando Sonrisas
Adrià Dilmé (Germà Negre)
Carole Fureix
Cia Nyip i Nyap
Fes+Chapeau



FITXA TÈCNICA

Caixa escènica:

Escenari o espai de 4m x 4m
Escala lateral

So:

1 Taula de mescles 6 ch + L R
1 Sistema de P.A. (90 dB SPL)
2 Caixes d'injecció

Il.luminació:

Format Carrer- Llum bàsica (NIT)
Format Sala/Teatre- Llum específica
(FT- Fitxa externa)

Altres:

Vestuari o lloc per canviar-se
1 MIRALL
2 Ampolles d'aigua

DADES ESPECTACLE

Duració:

Format Carrer- 40 min
Format Sala/Teatre- 50 min

Gènere: Clown

Públic: Tots els públics

Idioma: Sense parla

CIA LEPUANT APORTA:

1 CD amb tracks de funció
PC + Prohecte de l'espectacle
Estructura de fons + tela

EQUIP DE SO (+100€ Catxet)



CIA LePUANT

www.cialepuant.com



Entrevista a l'actor
i clown Adrià Viñas

És una companyia de clown que neix el 2014 a càrrec d'Adrià Viñas. Després d'uns quants anys de trajectòria amb companyies de clown com Cia Nyip i Nyap i Iluclown, Adrià Viñas decideix crear la seva pròpia companyia de clown, Cia LePuant.

Adrià Viñas cursa els seus estudis d'Art Dramàtic (especialitat de teatre físic) a l'Institut del Teatre de Barcelona, on es forma amb professors com Stéphane Lévy, Andrés Corchero, Moreno Bernardi, Renée Baker, Jordi Basora i Christian Atanasiu, entre altres. Ha participat en diferents cursos intensius: Clown amb Pep Massanet, Berty Tovías i Christian Atanasiu, dansa aèria a càrrec de Deambulants, teatre de carrer i accions amb Albert Olivas, tècniques de circ a l'escola El Galliner (Girona), Body Weather amb Andrés Corchero a La Blanca Performing Arts Lab (Barcelona) i acrobàcia a l'Escola de circ Rogelio Rivel (Barcelona).

Ha participat en diferents projectes teatrals com *La Peixera* de Cia Los Jimenes i dirigit per Jordi Basora; *Alarma Nuclear! Un drama familiar* de Cia La Palpebra i dirigit per Lluís Graells; *Pan* i *A Alta Mar* sota la direcció de Bernat Pons; *No límits* i *Pastissers Professionals* de Cia Nyip i Nyap.

Actualment forma part de Cia Moveo amb la peça de teatre físic *Tu vas tomber!* (premi *Mejor Espectáculo de Danza* - 29a Feria Internacional de Teatro y Danza de Huesca; premi *Mais* - Festival Imaginarius de Portugal); i de Cia Nyip i Nyap amb l'espectacle de clown *Clowntes i Llegendes*.

Finalment, amb Cia LePuant crea el seu espectacle **TOT SOL... I NÚVOL** (premi Millor Actor - VII Festival Independent Mutis de Barcelona), un espectacle festiu per a tots els públics.

CONTACTE

www.circulant.cat
jordina@circulant.cat



Telf: 616 504 410 (Jordina Blanch)
Tw: @CIRCulant
Fb: Circulant, management artístic i producció

www.cialepuant.com

www.cialepuant.com
www.facebook.com/cialepuant
www.vimeo.com/cialepuant

