

ROJO

CLOWN

PREMI ZIRKÓLIKA ARTISTA EMERGENT 2018
PREMI CIRCADA CIRCAIRE 2017




Premis
ZIRKÓLIKA
de **Circ** de
Catalunya

CIRCADA
FESTIVAL DE CIRCO CONTEMPORÁNEO DE SEVILLA

CIRCAIRE

MIREIA MIRACLE COMPANY

ROJO

CLOWN

INTRODUCCIÓ

ROJO és el primer treball en solitari de la clown Mireia Miracle.

S'estrena a **CIRCADA OFF 2017 on guanya el premi Circaire**. El 2018 guanya el **PREMI ZIRKÓLIKA ARTISTA EMERGENT a La Nit del Circ**, sent a més nominat **ROJO** com millor espectacle de carrer i com a millor espectacle de clown.

ROJO ja es troba a la seva segona temporada el 2018, girant per festivals i circuits molt diversos (Kaldearte, Entrepayasos, IberEscena, Circaire, Festival de Payasas Circ Cric, Mimos, Cucha Pirmavera, CiudaDistrito, MataderoMadrid, Festival Contemporaneo de Lazarillo, Centro Cultural Pilar Miró, Festa del Prat Solidari, Minipop, Festiclown, Veranéa Tetuán i Muestra de Teatro Cómico de Cangas, entre altres)



*Festival Mimos, Perigueux (Francia)

ROJO

CLOWN

SINOPSI

Una pallassa surt de l'interior d'una maleta, converteix el públic en la seva família i s'acomiada d'ell carregada d'il·lusió i moltes andròmines. Però el viatge serà interromput per un obstacle: una frontera. Aquest límit serà el que li permetrà el joc, la dansa i les diferents maneres per enfrontar allò que s'interposa en el seu camí.

El públic serà durant tot aquest viatge part de l'espectacle: una multitud que s'acomiada tot i agitant mocadors blancs, una mare que l'ajudi a vestir-se, un home que es pren un cafè amb ella a través de la tanca, una dona que li ofereix una corda per saltar o uns nois que es converteixen en les columnes que sostenen la teulada de casa seva.

Al final, i sempre gràcies a tots, aconseguirà el seu objectiu: la llibertat.



*Directos MonteHoliday, Madrid.

ROJO

CLOWN

POSADA EN ESCENA

ROJO és un espectacle de clown, interacció amb el públic, dansa i humor, creat, dirigit i interpretat per la clown Mireia Miracle.

A més de ser un espectacle per a tots els públics, aposta per un llenguatge universal i sense paraules ja que **ROJO** vol arribar a tot tipus d'audiències independentment de la seva nacionalitat, cultura, edat, gènere o situació social.

Per això **ROJO** es belluga per circuits tan diversos, des de festivals de teatre, dansa, circ i intervenció urbana fins a associacions, escoles, instituts i qualsevol tipus d'institució o acte que abordi la temàtica actual de l'èxode.

ROJO és sense cap mena de dubte, un homenatge al pallasso contemporani, recorda el cinema mut, a la temàtica i forma de Charles Chaplin, que era i és una barreja de comèdia i humanitat i que el públic, conscient o no, recorda i gaudeix.

Tot i que **ROJO** és un espectacle per a ser visionat en la seva totalitat, també se'n pot gaudir amb escenes soltes depenent de la necessitat de l'acte on es programi ja que **ROJO** està compost per vuit escenes que tenen sentit en elles mateixes. Cadascuna d'elles mostra una faceta diferent de l'èxode de les persones; l'autòmat, el viatge, l'acomiadament, el descobriment del límit, el somni d'anar més enllà, la llar a la frontera, l'amor en el captiveri i la llibertat del ser humà..



*Circaire, Mallorca.



*Escenario Vivo, La Rioja.

FITXA TÈCNICA

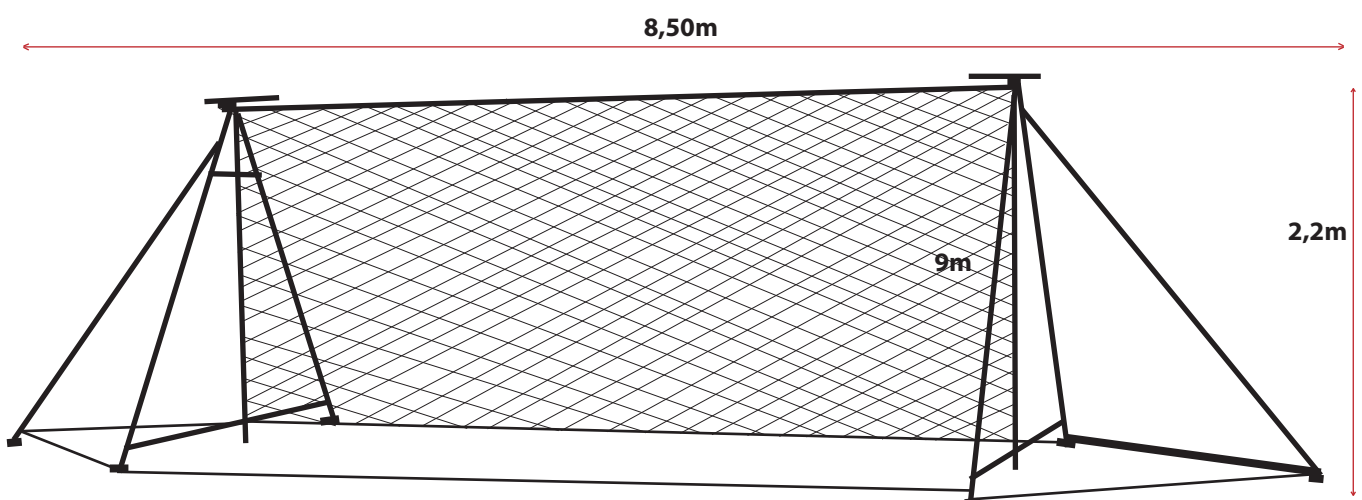
CARRER I ESPAIS POLIVALENTS

- Durada de l'espectacle: 50 minuts.
- Mides: espai escènic de 9 metres d'ample per 5 de profunditat.
- Terra pla i sense desnivell. Espai tranquil i sense circulació de cotxes.
- Espectacle fixe, no són necessaris ancoratges. Si fos necessari, es pot bellugar l'escenografia d'un lloc a un altre.
- Format frontal i públic semicircular.
- Temps de muntatge: 4 hores.
- Temps per desmuntar: 1 hora i mitja.
- Il·luminació: llum blanca en cas de fer-se de nit
- So: la companyia porta el seu equip propi: 2 altaveus de 600W (endoll de 220V).
- Equip en ruta: 1 artista + 1 tècnic.
- Vigilància de l'escenografia entre passis si fos necessari.
- Camerino amb aigua mineral i accés a WC i aigua corrent o dutxes.
- Aparcament vigilat per a furgoneta (sol·licitar model i matrícula).
- Servei de neteja per a mocadors de paper i farina un cop finalitzat l'espectacle.

SALA

Sol·licitar a la companyia el dossier específic de Sala..

ESCENOGRAFIA



FITXA ARTÍSTICA

Creació, direcció i posada en escena: MIREIA MIRACLE COMPANYY

Intèrpret: Mireia Miracle

Imatge: Arles Iglesias

Construcció: El Taller del Lagarto

Distribució: Circulant i Mireia Miracle Company

Música: Piano Novel i Proyecto Voltaire



*Festival de pallasas CircCric



*Festival Mimos, Perigueux (Francia)

ROJO CLOWN

MIREIA MIRACLE COMPANYY

Mireia Miracle Company es la companyia de l'actriu, clown, directora i pedagoga homònima. Fa ser fundada el 2016 amb el seu primer treball en solitari: **ROJO** que va ser adaptat a sala amb el nom d'**ROJO SALA** el 2017.

Mireia Miracle neix a Madrid i es forma en teatre gestual a l'Escuela de Mar Navarro (Jacques Lecoq) i en dansa contemporània. Es forma igualment en pedagogia teatral i teatre social juntament amb Moisés Mato al Teatro de la Escucha. A més, és directora de teatre i escriptora.

Com a pallasa, el 2015 té l'oportunitat de treballar amb el clown Leandre Ribera a dos dels seus espectacles: ICEBERG i IDEES DEL FRED. Amb Iceberg estrenarà a Chalons dans la Rue (França) i girarà per tota Europa, Suïssa, Àustria i Israel. Aquesta experiència suposa una de les formacions més destacades pel que fa a l'aprenentatge del clown, el bufó i la comèdia.

Actualment, a més de girar amb **ROJO** i **ROJO SALA**, es dedica a dirigir i assessorar a altres artistes en cerques similars i a impartir tallers a diferents grups de persones.





ENLLAÇOS D'INTERÈS

VÍDEOS I GALERIA FOTOGRÁFICA:

www.circulant.cat/es/rojo-cia-mireia-miracle--2/

(Per tal de visionar el vídeo sencer, contactar amb CIRCULANT)

XARXES SOCIALS:

www.facebook.com/CIRCulant/

www.facebook.com/mireiamiracleclown/

www.instagram.com/miraclemireia/

Contacte

Jordina Blanch

jordina@circulant.cat / circalcasal@circulant.cat

0034 616 504 410 / 93 356 27 17

