

# Dossier artístic

---



---

En aquest document podeu trobar :

- Qui és l'Yldor Llach?
- Informació, fotografies i fitxa tècnica sobre espectacles i números que es proposen:
  - Espectacle "Sobre Rodes"
  - Efímer (Bicicleta)
  - Swing on Wheels (Bicicleta)

# Yldor Llach,

 és un artista català nascut l'any 1985 a Suïssa. Ha

estat format a l'Escola Nacional de Circ de Montreal (ENC) del 2011 al 2013. Piragüista durant 12 anys i integrant de l'equip nacional júnior espanyol durant 2 anys, d'on va aprendre disciplina i responsabilitat. Llicenciat en Ciències de l'Activitat Física i l'Esport a l'INEFC de Barcelona el 2009, títol que havia de marcar una carrera professional interrompuda pel circ, al que és dedica avui plenament. Està especialitzat en la disciplina de [Portor de Quadre Rus / Coreà](#) i en [Mà a Mà](#) com a disciplines col·lectives, i en [bicicleta artística](#) i [roda Cyr](#) com a disciplines individuals. Ha treballat amb les companyies "[Les P'tits Bras](#)", "[Cirque Eloize](#)" i "[Hand to Bike](#)" arreu del món. Parla fluidament el Català, el Castellà, l'Anglès, el Francès i l'Italià, i pot inclús fer l'espectacle en Polonès.



La seva formació artística continua amb el ball (swing) i la música (trompeta), així com la formació continuada en l'àmbit del circ i arts escèniques (teatre, dansa, clown,...). L'entrenament és molt present en el programa anual i una de les grans passions, fer espectacles de carrer a l'improvist, també troba cabuda en l'agenda professional.

Per a més informació podeu sol·licitar un Curriculum Vitae, o conèixer-lo personalment.

A continuació trobareu informació sobre els espectacles i números que us ofereix.

# SOBRE RODES



30 min de ***circ*** en  ,

**interactiu** amb tots els PÚBLICS

*alt* nivell d' *acrobàcies* ,

sempre amb **HUMOR** i una “*gran final*”



## **Sinopsi**

“La música comença. Les rodes de la bicicleta s’eleven del terra, cap al cel. Amb elles totes les mirades, petites i grans, de tots els colors, que compartiran durant 30 minuts la il·lusió d’un món al revés, la rialla i la tensió, la màgia del circ. Una bicicleta artística, ballarina, portora de piruetes i acrobàcies, i un artista, portor de somriures arreu del món. Tot serà possible: poseu-vos còmodes, gaudiu de l’espectacle, i prepareu-vos per a la gran final.”

Nura Nieto Llach

## **SOBRE RODES** és un espectacle de **circ** que neix als carrers del

Quebèc l’estiu del 2013 gràcies a l’assistència en la direcció de Maxime Poulin. Reuneix les característiques que exigeix un espectacle en aquest escenari (carrer): és dinàmic, interactiu amb el públic i apte per a que totes les edats i cultures puguin gaudir-ne. Capta l’atenció i genera somriures, amb la màgia que genera la sorpresa. La bicicleta artística és



l’element principal, sobre la que es realitzen acrobàcies, balls, equilibris i moviments de tota mena. L’humor present en el personatge de l’artista garanteix emocions que, juntament amb el foc de les torxes, assegura escalfor amb els espectadors. La final de l’espectacle us deixarà bocabadats, però la participació del públic la recordareu alguns dies, o potser, tota la vida.

Des del inicis de l’espectacle, n’han gaudit els públics d’Espanya, Catalunya, França, Bèlgica, Itàlia, Irlanda, Alemanya, Cabo Verde i les Illes Azores. Públics diferents que han contribuït al creixement de l’espectacle (i de l’artista).

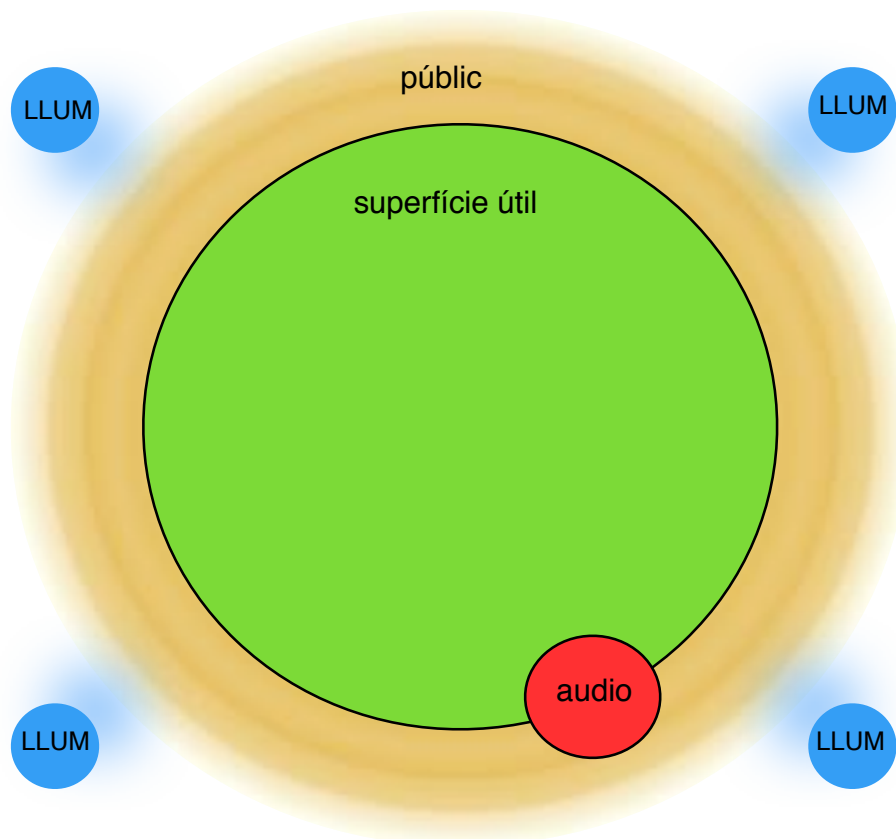
Alguns festivals de referència als que ha participat són:

- Magdalena Circus Festival 2015, València, Espanya
- Festival Sur 2016, Gran Canaria, Espanya
- Festival d'arts de la rue de la Saint-Paul 2017, Sarreguemines, França
- Festival Tagliatele al Castelo 2018, Pesaro, Italia
- Festival Sete Sois Sete Luas 2018, Cabo Verde

Trobareu un extret **audiovisual** de l'espectacle a  
<http://yldor.com/sobre-rodes/>

# Fitxa tècnica

espectacle 360°



La **superfície útil** dins de l'ideal ha de tenir 8 metres de diàmetre i una alçada de 4,5 metres. Ha de ser dura, llisa, estable, anivellada i adherent.

El **públic** és al voltant de l'espai delimitat amb 20m de corda pròpia.

Sistema d' **audio** de 50W propi. Es requereix un sistema més potent en funció de la quantitat de públic i les condicions sonores.

La **il·luminació**, en cas de no disposar de la llum del sol, requereix 4 focus situats darrere del públic, a 3 metres d'alçada, enfocats a la **superfície útil**. Potència total mínima de 1500W

# EFÍMER



## **Sinopsi**

L'artista es troba redescobrint la bicicleta, aquest cop com a companya de ball. Ja fa temps que es coneixen, però mai havien ballat junts. Confien cegament l'un en l'altre, així que serà fàcil deixar-se portar. Carregat de moments especials que passen ràpid que creen dfigures dinàmiques i estatiques en un bicicleta en moviment i immòbil.

# EFÍMER

 és un número de bicicleta artística i dansa contemporànea de 8

minuts de duració. Neix el 2016 a La Central de Circ de Barcelona sota la direcció de Didac Gilabert i Pau Portabella. L'artista mostra un costat instrospectiu i crea una atmosfera que li permet gaudir del seu objecte més preciós. El diàleg entre ells és palpa a través de la dansa contemporània i els moviments tècnics propis de la disciplina de bicicleta artística.



## Les necessitats tècniques

És un espectacle creat per sala, tot i que la senzillesa de les necessitats tècniques el permeten adaptarlo fàcilment a exterior.

Es requereix un espai útil de 8 mèters x 8 mèters i una alçada de 4,5 mèters com a mínim.

Necessita un terra sense inclinació. Idealment amb linoli, per crear bona adherència amb les rodes de la bicicleta.

Trobareu un extret **audiovisual** de l'espectacle a <http://yldor.com/efimer/>



# SWING ON WHEELS



## **Sinopsi**

Què fantàstica la música swing i que fantàstic ballar i que fantàstic anar en bicicleta. Clar, la barreja promet. Ballar amb una bici, ser follower i ser leader intercanviant rols tota l'estona. Crear aquesta connexió tan buscada en el ball de parella, però amb un objecte. L'aventatge és que no se'm queixa mai, ara be, si no ens entenem, potser acabem tots dos pel terra, però això també passa entre persones.

# Swing on wheels

és la barreja entre dues passions: la bicicleta i el

ball. Neix arrel de la meva participació al Festival de Swing Barswingona 2017.

## Les necessitats tècniques

És un espectacle creat per sala, tot i que la senzillesa de les necessitats tècniques el permeten adaptar-lo fàcilment a exterior.

Es requereix un espai útil de 8 metres x 8 metres i una alçada de 4,5 metres com a mínim.

Necessita un terra sense inclinació. Idealment amb linoli, per crear bona adherència amb les rodes de la bicicleta.

