

ROJO

CLOWN

PREMIO ZIRKÓLIKA ARTISTA EMERGENTE 2018
PREMIO CIRCADA CIRCAIRE 2017




Premis
ZIRKÓLIKA
de **Circ** de
Catalunya

CIRCADA
FESTIVAL DE CIRCO CONTEMPORÁNEO DE SEVILLA

CIRCAIRE

MIREIA MIRACLE COMPANY

ROJO

CLOWN

INTRODUCCIÓN

ROJO es el primer trabajo en solitario de la clown Mireia Miracle.

Se estrena en **Circada OFF 2017** y gana el **PREMIO CIRCAIRE**. En 2018 gana el **PREMIO ZIRKÓLIKA ARTISTA EMERGENTE en La Nit del Circ (Cataluña)** siendo además nominado ROJO como mejor espectáculo de calle y como mejor espectáculo de clown.

ROJO lleva su segunda temporada en 2018 girando por festivales y circuitos muy diversos (Kaldearte, Entrepayasaos, Iberescena, Circaire, Festival de Payasas del Circ Cric, Mimos, Cucha Primavera, Ciudad Distrito, Matadero de Madrid, Festival Contemporáneo de Lazarillo, Centro Cultural Pilar Miró, Festa del Prat Solidari, Minipop, FestiClown, Veranea Tetuán y Muestra de Teatro Cómico de Cangas entre otros).



*Festival Mimos, Perigueux (Francia)

ROJO CLOWN

SINOPSIS

Una payasa sale del interior de una maleta, convierte al público en su familia y se despide de él cargada de ilusión y muchos trastos. Pero el viaje será interrumpido por un obstáculo: una frontera. Ese límite será el que le permita el juego, la danza y las diferentes maneras para enfrentar aquello que se interpone en su camino.

El público será durante todo el viaje parte del espectáculo: una multitud que se despide agitando pañuelos blancos, una madre que le ayuda a vestirse, un hombre que se toma un café con ella a través de la alambrada, una mujer que le ofrece una cuerda para saltar o unos chicos que se convierten en las columnas que sostienen el tejado de su casa.

Al final, y siempre gracias a todos, conseguirá su objetivo: la libertad.



*Directos MonteHoliday, Madrid.

ROJO

CLOWN

PUESTA EN ESCENA

ROJO es un espectáculo de clown, interacción con el público, danza y humor, creado, dirigido e interpretado por la clown Mireia Miracle.

Además de ser un espectáculo para todos los públicos, apuesta por un lenguaje universal y sin palabras, ya que **ROJO** quiere llegar a todo tipo de audiencias independientemente de su nacionalidad, cultura, edad, género o situación social.

Por eso **ROJO** se mueve por tan diversos circuitos, desde festivales de teatro, danza, circo e intervención urbana hasta asociaciones, colegios, institutos y cualquier tipo de institución o acto que aborde la temática actual del éxodo.

ROJO es sin duda un homenaje al payaso contemporáneo, recuerda al cine mudo, a la temática y la forma de Charles Chaplin, que era y es una mezcla de comedia y humanidad y que el público, consciente o no, recuerda y disfruta.

Aunque **ROJO** es un espectáculo para ser visionado en su totalidad, también puede ser disfrutado en escenas sueltas dependiendo de la necesidad del acto donde sea programado, ya que **ROJO** está compuesto por ocho escenas que tienen sentido por sí mismas. Cada una de ellas muestra una faceta diferente de el éxodo de las personas; el autómatas, el viaje, la despedida, el descubrimiento del límite, el sueño de ir más allá, el hogar en la frontera, el amor en el encierro y la libertad del ser humano.



*Circaire, Mallorca.



*Escenario Vivo, La Rioja.

FICHA TÉCNICA

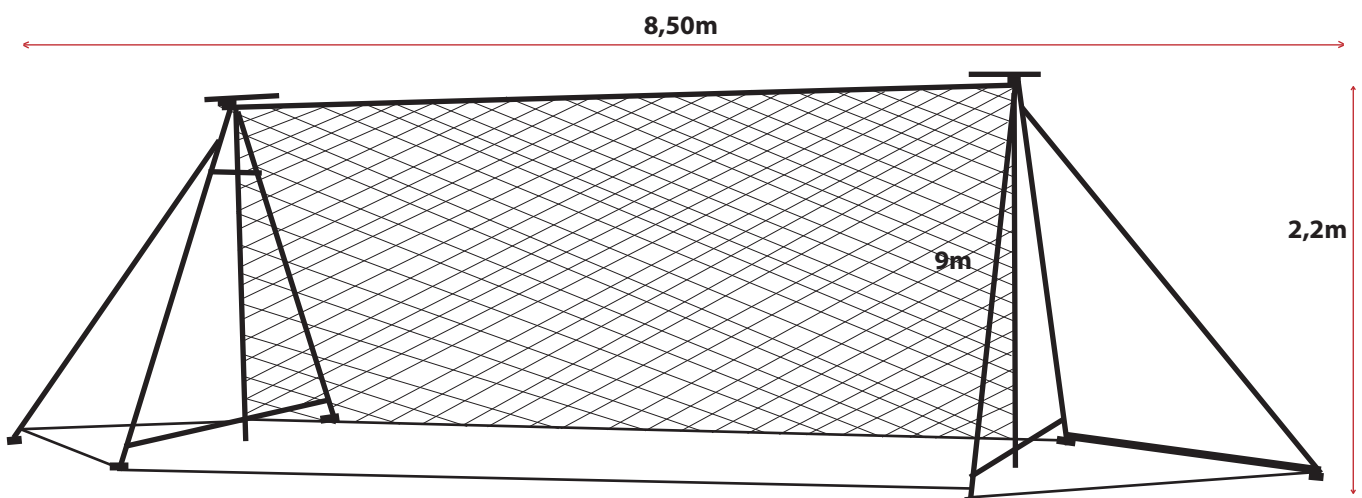
CALLE Y ESPACIOS POLIVALENTES

- Duración del espectáculo: 50 minutos.
- Medidas: Espacio escénico de 9 metros de ancho x 5 metros de profundidad.
- Suelo plano y sin desnivel. Espacio tranquilo y sin circulación de coches.
- Espectáculo fijo, no requiere anclajes. Si fuera necesario se puede mover la escenografía de un lugar a otro.
- Formato frontal y público semicircular.
- Montaje: 4 horas. Desmontaje: 1 hora y media.
- Iluminación: luz blanca en caso de hacerse de noche.
- Sonido: la compañía aporta el suyo propio: 2 altavoces de 600W (enchufe de 220V).
- Equipo en ruta: 1 artista y 1 técnico.
- Vigilancia de la escenografía entre pases si fuera preciso.
- Camerino con agua mineral y acceso a WC y agua corriente o duchas.
- Aparcamiento vigilado para una furgoneta (solicitar modelo y matrícula).
- Servicio de limpieza para harina y pañuelos de papel después del espectáculo.

SALA

- Solicitar a la cía el dossier específico de sala.

ESCENOGRAFÍA



FICHA ARTÍSTICA

Creación, dirección y puesta en escena: MIREIA MIRACLE COMPANY

Intérprete: Mireia Miracle

Imagen: Arles Iglesias

Construcción: El Taller del Lagarto.

Distribución: Circulant y Mireia Miracle Company

Música: Piano Novel / Proyecto Voltaire



*Festival de payasas CircCric



*Festival Mimos, Perigueux (Francia)



MIREIA MIRACLE COMPANY

Mireia Miracle Company es la compañía de la actriz, clown, directora y pedagoga homónima. Es fundada en 2016 con su primer trabajo en solitario :**ROJO**, que en 2017 es adaptado a sala con el nombre de **ROJO SALA**.

Mireia Miracle nace en Madrid y se forma en teatro gestual en la Escuela de Mar Navarro (Jaques Lecoq) y en danza contemporánea. También se forma en pedagogía teatral y teatro social junto a Moisés Mato en el Teatro de la Escucha. Además es directora de teatro y escritora.

Como payasa en 2015 tiene la oportunidad de trabajar junto al clown Leandre Ribera en dos de sus espectáculos: ICEBERG e IDEES DEL FRED. Con Iceberg estrenará en Chalons dans la Rue (Francia) y girará por toda Europa, Suiza, Austria e Israel. Esta experiencia supone una de las formaciones más destacadas en cuanto al aprendizaje del clown, el bufón y la comedia.

Actualmente además de girar con **ROJO** y **ROJO SALA** se dedica a dirigir y asesorar a otros artistas en búsquedas escénicas similares y a impartir talleres a diferentes grupos de personas.





ENLACES DE INTERÉS

VIDEOS y GALERÍA FOTOGRÁFICA:

<https://mireiamiracle.company/videos/>
<https://mireiamiracle.company/fotografias/>

(Para visionar **el vídeo completo** contactar con MIREIA MIRACLE COMPANY)

REDES SOCIALES:

www.facebook.com/mireiamiracleclown/
www.facebook.com/mireia.miracle.3
www.instagram.com/miraclemireia/

Contact

Jordina Blanch

jordina@circulant.cat / circalcasal@circulant.cat

0034 616 504 410 / 93 356 27 17

