



La Guàrdia Reial



La Guàrdia Reial surt al carrer per ampliar el seu servei a la humanitat
SERVEI, AJUDA i PROTECCIÓ

Sinopsi

La Guàrdia Reial ha sortit de la garita de fusta per ampliar el seu servei a la humanitat. Allà on van, segueixen amb la seva tasca de servei, protecció i ajuda, on se senten útils, elegants, i demostren una vegada més que:

“La Guàrdia Reial és la Guàrdia Reial”



És un espectacle que omplirà els carrers d'humor, sorpresa i elegància!

[vídeo de l'espectacle](#)

Filosofia, motivació



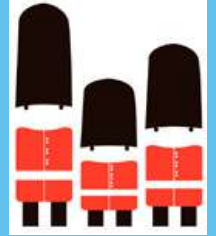
A través de la presència, la interacció amb l'espai, el treball coral i interpersonal, generem impactes visuals, simpatia, relacions divertides, humor, amor, joc, amistat, generositat...

Reforcem valors positius, creem vincles, connexions de comunitat i relacions improvisades entre actors, veïns i públic.

Posem en relleu i donem visibilitat a la vida de les persones. Perquè empatitzant amb una persona la societat també hi empatitza, i fa que la persona se senti connectada, valorada i compresa. Ja que tota experiència de relació sempre té una qualitat transformadora.



Oferim



Un espectacle divertit, curios i interactiu, d'improvissació de Teatre de Carrer i d'Intervenció, tant per espais públics de carrer com per espais interiors.

Estem entrenats per qualsevol tipus d'ajuda i servei. Des d'ajudar a portar la compra fins a protegir nadons o persones grans, custodiar façanes emblemàtiques, compartir menjar i beure, recolzar el benestar i el joc social, coronar a la reina del carrer, vigilar per socórrer la ciutat des dels balcons i llocs de guaita, jugar amb l'arquitectura dels carrers, rescatar somriures...

Amb la nostra tasca de servei, protecció i ajuda, travessem pobles i ciutats buscant qualsevol necessitat.

La Guàrdia Reial explica la vida dels altres...

Relacions improvisades entre actors, veïns i públic...

Contagiem un to elegant, simpàtic i atractiu!



Fitxa artística

La Guàrdia Reial. Teatre de Carrer i d'Intervenció.

Idea i concepte:

David Ribera i Albert Querol

Actors i membres de la companyia:

David Ribera

Albert Querol

Alejandro Navarro

Creació:

Cia. La Guàrdia Reial

Públic:

Per a tots els públics

Duració del espectacle:

60'

Disseny i confecció de vestuari:

Lucia Navarro

Disseny gràfic:

Quim Moya

Vídeo i fotografia:

Sergi Beringues



Fitxa tècnica

Espai per canviar-se i deixar les pertinences amb lavabo i mirall.

Viatgen 3 persones, i 4 persones quan ve el mànager.

Espectacle de carrer gestual itinerant.

És més convenient estar programats durant la llum del dia i en un horari que els comerços estiguin oberts. A ser possible, carrers amb terrasses i moviment de gent.

Persona de l'organització

d'acompanyament durant l'espectacle.



Taller

Per altra banda, oferim un Taller de Teatre de Carrer i Improvisació, obert a tots els públics.

Treballarem la presència, el cos, l'espai, la relació, la comunicació verbal i la comunicació orgànica, la desinhibició i el passar-ho bé.

Aprendrem tècniques de teatre i degustarem eines d'improvisació, expressió, conceptes horitzontals i verticals de l'espai, l'escolta activa, el ritme, la intuïció i el treball coral de grup...

Fitxa i necessitats del taller:

El taller és de 3 hores de durada amb un descans.

Dins de la franja d'edat dels 16 fins al 100 anys.

En una sala gran i adequada o teatre gran.

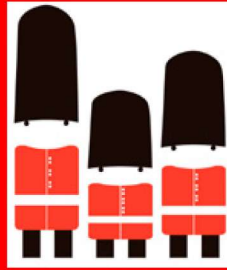
El taller és per un màxim de 25 persones i un mínim de 10.

Cal portar roba còmoda per moure'ns.

Persona traductora/idioma segons país.

Vídeo del taller





Contacte

Jordina Blanch
jordina@circulant.cat
616 504 410
www.circulant.cat

Amb la col·laboració de:



www.calgras.cat



www.testimoniescenic.org

